期待の3Dシューティング

アフターバーナーII

4月発売予定／電波新聞社
価格未定／6メガ

体感ゲームのヒット作、あの『アフターバーナーII』がいよいよメガドライブで動きだしたぞ。

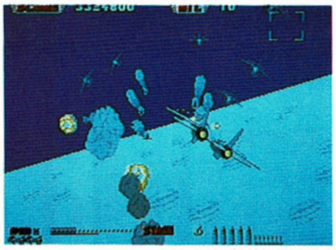
移植をおこなっているのは、X68000版を作った電波新聞社で、実際に見たところ、スムーズに回転して、スピード感もあり、ほとんど業務用と変わらないできになっている。

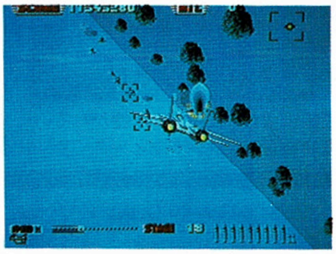
X68000版には、サイバースティックという専用ジョイスティックがでたが、このメガドライブ版『アフターバーナーII』にも専用のジョイスティックが発売される予定になっているぞ。

発売が待ちどおしい作品だね。



⭘これが自機。マッハ3.0まで加速可能





⭘迫力の3Dドッグファイトがキミの家でもできるようになる日は近いぞ！

⭘極秘情報を持って、敵地のまっただ中を突破するのがキミの任務だ

『メガドライブ FAN』1990 年1月号掲載

NEW

あのF-14XXがキミのメガドラから発進する!!

アフターバーナーII

AFTER BURNER



ついにメガドライブでも、F-14XXの発進が可能になった!! 自機の激しい動きに酔ってしまわないように注意!!

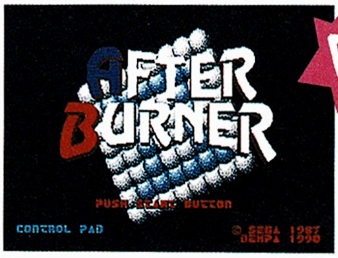
3月	電波新聞社	6900円(税別)
4M ROM	シューティング	コンティニュー ——

3Dシューティングの名作がついにメガドライブに移植!!

業務用で体感ゲームとして人気を呼び、その後ファミコン、MkIII X68000、FM-TOWNS等様々な機種に移植されてきた、『アフターバーナーII』がメガドラにいよいよ登場だ。メガドラの力を活かした拡大・縮小・回転の高速処理と、新開発された3チャンネル音声合成で迫力のある動きと、リアルな効果音を再現している。

タイトルもくるくる回る

ゲームのプレイ中もかなり出来のいい仕上がりだが、そればかりではなく、あのタイトル画面も気持ちよく回転してくれるぞ。アフターバーナーのタイトル文字のうしろに[I]の文字が現れ、そこに突然飛来した敵機により文字が爆撃され飛び散ってしまう。再びそれが集まったときは、なんと[II]の文字に変化しているんだ。こういうところがゲームを始める前の気分を盛り立ててくれる。



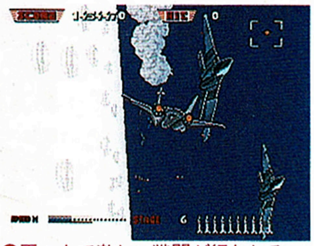
⭘アーケードで味わったあの興奮が、今再びメガドライブとなって甦る



⭘敵機の爆撃を受け、粉々に砕ける[I]のタイトル文字

全23ステージを戦いぬけ

F-14XXは業務用と同じく全23ステージを戦い続けることになる。着陸のシーンがなくなる等の若干の変更はあるものの、基本的な戦闘シーン、補給機のシーン、ボーナスシーンの構成は変わりない。先のステージに進むにつれ敵機の数は増えるし、追尾してくる敵機やミサイルまでも現れ難易度もぐんぐん上がっていく。また、ステージクリア時に敵機を撃墜した数が、ボーナスポイントとして加算される。ハイスコアを目指すプレイヤーならば、バリバリ敵機を撃ち墜としヒット数を稼いでいこう!!



⭘雲の上で激しい戦闘が行われる

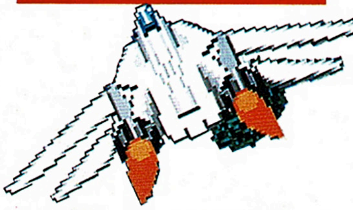


⭘敵機が背後から迫って来たぞ



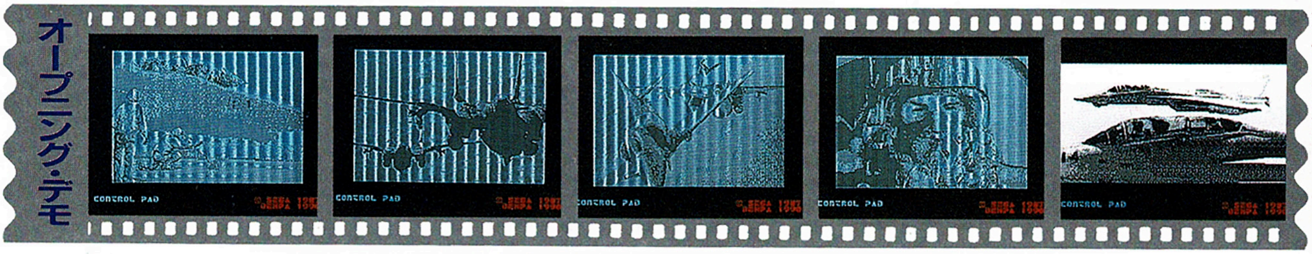
⭘ステージ15、見よこの敵機の数をステージ後半は敵の攻撃もかなり厳しい

F-14XX



⭘これが最新鋭ジェット戦闘機だ

オープニング・デモ



⭘タイトル画面の後には、美しいデモ画面が続く。戦闘へ旅立つ緊張感が高まるときだ

アフターバーナーの醍醐味を徹底解剖してみよう!!

あふれんばかりのスピードで飛行するF-14XX。バーナーを吹かせばさらに急加速していく。敵機は編隊を組みながら前から後ろからと激しい攻撃を加えてくる。そのどれもがアフターバーナーの難しさであると同時に、プレイヤーを魅力してやまない大きな要素となっている。

アーケードでなかなか先に進めず、悔しい思いをした人もきっとその思いをはらせることだろう。

敵は自機の前後から襲う

敵機は前方からも、後方からも現れ複合攻撃を仕掛けてくる。先のステージになれば、敵機の数もミサイルも段違いに増えてくるので、いちいち確認して攻撃したりよけたりする暇がなくなってくる。そこで役に立ってくるのが、音声合成でしゃべる声だ。敵機にカーソルが合いロックオンした瞬間「FIRE／」と叫んでくれるんだ。その声を聞いたらすかさずミサイルを撃て／　そして、敵機が自機を追尾しバルカンを撃ってくると、「THE ENEMY／」と叫ぶので、バーナーを吹かしぶっち切れ。誘導ミサイルが後方から迫ってくると、「BE CAREFUL／」と叫ぶので、自機を回転させうまく避けてしまおう。



✪敵機めがけて誘導ミサイルを発射した。こうなればしめたものだ



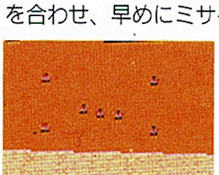
✪敵が背後から迫る。スローにして敵の後ろにまわりバルカンで追撃



✪ミサイルに追尾されてしまった。すばやく空中回転をしてかわすんだ

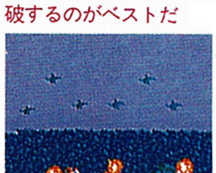
編隊パターンも様々だ!!

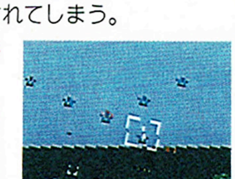
敵機はH型、V型、N型、そしてドーナツ型などあらゆる編隊パターンを組んで攻撃してくるぞ。パターンを憶え、まだ敵機が遠方で編隊を組んでいる間にカーソルを合わせ、早めにミサイルで撃墜してしまおう。中には異なる敵機が、それぞれの編隊を組んで同時に攻撃してくるというやっかいなこともあるので、撃ちもらしてしまうと画面中が敵とミサイルで埋めつくされてしまう。



✪H型編隊を組んで、不気味にたたずむ敵爆撃機

✪まだ遠方にいる間に撃破するのがベストだ





✪敵機自体のスピードも機種によりまちまちだ

色鮮やかな各ステージ!!

全23ステージの中で、背景が同じものはひとつもない。海のシーンに始まり、砂漠、草原、雲海の上など、どれもカラフルに色どられたものばかりだ。夜景のシーンでは、闇の中にF-14XXの白い機体が映えとても美しい。しかし敵の攻撃はそれを楽しむ間もない程に激しい。また、次のステージに移るときは、時間が経過したかのごとく連続して画面が変化する。



✪雲海の上のステージ、ミサイル攻撃の嵐となる



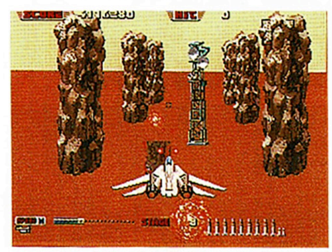
✪夕日の中を突き進んでいく美しいステージだ



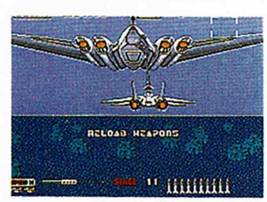
✪草原地帯に敵の激しい攻撃は続く

敵機の出ないステージも

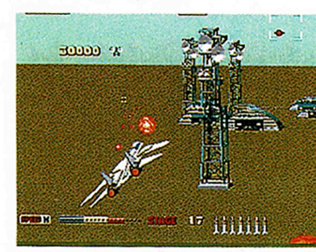
8面と17面はボーナスステージになっていて、敵は1機も出てこない。テント、トラック、倉庫、鉄塔などを撃ちまくりスコアをかせげ。しかし、敵が出ないといっても、両サイドの岩や鉄塔に当たるとやられてしまう。特に岩の間をすり抜けて飛行するにはかなりのテクニックが必要だ。また、業務用で着陸のシーンだった所は、補給機からのミサイル補充シーンに変更されている。



✪狭い岩の間をくぐり抜けボーナスポイントをかせぎまくるんだ



✪これでミサイルも満載され安心だ



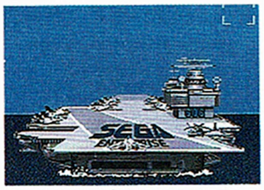
✪ボーナスステージの後半は岩がなくなるのでかなり楽になるぞ

表示画面



キミはF-14XXを自由自在にコントロールできるか!!

F-14XXをコントロールするのは攻撃(バルカン・ミサイル)、移動(上下左右・回転)、スピード(スロー→ファスト)の3点である。その動きのグラフィックパターンも豊富で、描き込みも細かく実際の戦闘機の動きまでもシミュレートされている。それにより、3Dゲームならではの爽快さが存分に味わえるはずだ。空母から発進した今、後戻りはできない。孤独な戦いが続くのだ。



準備は全て整った。発進を待つのみだ



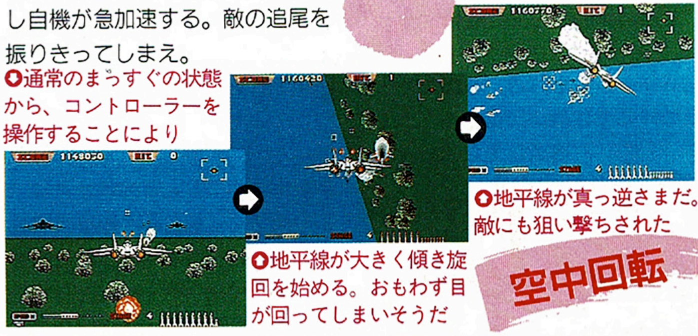
さあ、長き戦いの火蓋は切られた

敵の激しい攻撃をかわせ

このゲームのウリのひとつである回転は、左右どちらかに入れた方向キーを、すばやく反対側に移動させればOKだ。しかし、回転の気持ちよさに酔いしれ、回ってばかりいると敵機にねらい撃ちされるぞ。スピードはスロー、ファストのそれぞれのボタンを押せば変化する。そして、最速の状態でファストボタンを2回押し、2度目を押し続ければバーナーを吹かし自機が急加速する。敵の追尾を振りきってしまえ。



バーナーを吹かし一気に急加速し、敵の追撃を振り切れ。しかし、多用するとミサイルをよけにくくなるぞ



通常のまっすぐの状態から、コントローラーを操作することにより

地平線が大きく傾き旋回を始める。おもわず目が回ってしまいそうだ

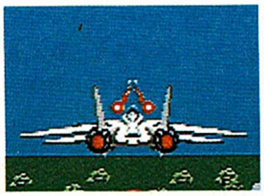
地平線が真っ逆さまだ。敵にも狙い撃ちされた

空中回転

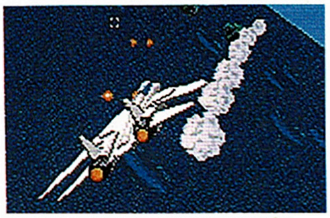
自機の攻撃はシンプル!!

自機の攻撃は通常はバルカンでコントロール設定モードにより、ボタン操作なしで連射にしておける。もうひとつの武器はミサイルで、弾数に限りがあるが、途中に出てくる補給機から補充できる。

また、自機が直撃弾を受けるとその場で大爆発、損傷を受けた場合は墜落し、下に落ちてから帯状に爆発してゆく。



バルカンは無制限に連射できるんだ



誘導ミサイルで確実に撃破だ



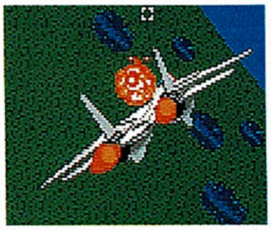
哀れ大破してしまったF-14XX。もはや、残骸も残らないだろう



墜落し帯状に崩け散っていく。無念だ

攻略に大切なるポイント

シンプルなゲームシステムではあるが、エンディングまでみるためにはいくつか攻略ポイントがあるが、必勝パターンという訳ではないので、先に進めるにはひたすらやり込み、君の腕を磨くしかないぞ。



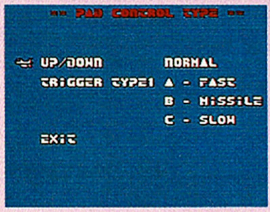
小さい四角形のカーソルを合わせればOKだ

1 カーソルを合わせロックオンせよ!	自機前方のカーソルを敵に合わせるとロックオンする。ミサイルは誘導弾である。
2 スピードを使い分けるんだ	敵が少ないときはファストでいいのだが、多いときはスローで確実に撃破するんだ。
3 深追いは禁物だ	あまり狙い過ぎると別の敵にやられやすい。ときにはよけることも大切だ。

操作方法

メガドラではもうおなじみの設定モード。オプションメニューを選ぶとミュージック、サウンド、レベル、コントロールのモードを切り替えられる。その中のコントロールモードはパッドのⒶ、Ⓑ、Ⓒボタンをそれぞれ好みの4タイプの操作に切り替えられる。タイプの1〜3ではバルカンは自動連射されるぞ。





このモードでパッドの上下も反転できる

1	A	FAST
	B	MISSILE
	C	SLOW
2	A	MISSILE
	B	SLOW
	C	FAST
3	A	SLOW
	B	FAST
	C	MISSILE
4	A	FAST
	B	MISSILE
	C	VULCAN



多機能を誇っている

XE-1AP 2月発売予定/なんとアナログジョインパッドも発売される。手のひらサイズの斬新なデザインで、メガドラはもちろんPC-88、98、X68000、MSX、FM-TOWNSにも対応する。

STAGE1～3までの見所をあますところなくお見せする

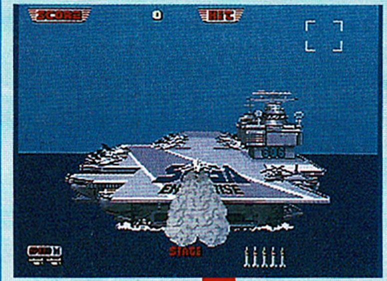
今度は3ステージまでを、敵キャラを織りまぜながら流れに沿って紹介してゆこう。まだこのへんの敵の攻撃はさほど厳しくないので、出現パターンを憶えこんでしまい、完全ノーミスクリアを目指さないと、なかなか先のステージに進むことはできないぞ。



⬆暗闇の中、敵機に撃墜されもうもうと白煙をあげてしまっているF-14XX

STAGE1

さあ、エンタープライズ空母から飛び立てば長き戦いのときが始まる。敵機の攻撃がまだゆるやかなこのステージで、F-14XXの操作をしっかりと憶えてしまおう。



⬆爆音とともに飛び立ってゆく自機の姿が勇ましいシーンだ



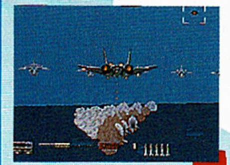
⬆敵機が自機後方から攻めてきた。タイミンが合えば全滅させることも可能だ



⬆バルカンで撃ち落とせなかったら、ロックオンと同時にミサイルを発射だ

⬇横へ一列に並んで敵機が出現してきた





⬆自機の目の前まで迫ってきた爆撃機



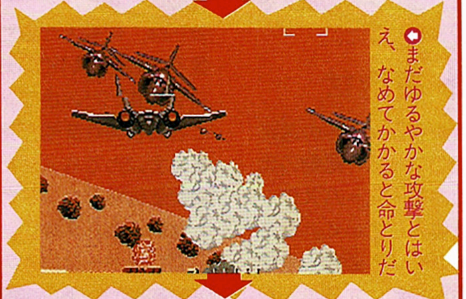
⬆狙いすぎると弾をよけきれなくなるぞ

STAGE2

夕日のきれいなステージだ。敵機の数も徐々に増えてくるので油断は禁物だ。途中編隊を組んでホーミングミサイルを撃ってくる爆撃機が出現するので、接近してくる前に早めに叩きつぶそう。

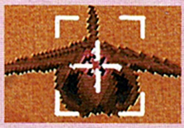


⬆後方からの敵はバルカンで軽く叩きつぶしてしまうんだ



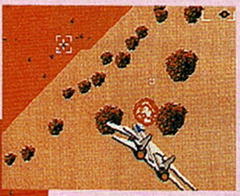
⬆まだゆるやかな攻撃とはいえ、なめてかかると命とりだ

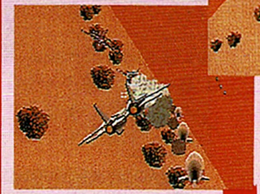
ROCK-ON



⬆後は弾を撃つだけ

⬆編隊を組んで攻撃してきた敵機に早めにカーソルを合わせロックオンするんだ





⬆残りの弾数にも注意しながら、ミサイルを撃たないと後の展開がきつくなるぞ

⬆敵機が列をなして飛来する、全て撃ち倒せ





⬆もう少しでステージ2もクリアだ。がんばれ、F-14XX!!

STAGE3

夜になっても、敵の攻撃は続いてゆく。このステージも早めにミサイルを撃っていくことはもちろんだが、後は深追いはせずにひたすらよけることに専念した方が良さそうだ。



⬆やっとミサイルの補給を得られた、思う存分撃ちまくれるぞ



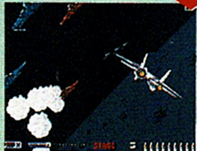
⬆敵のブルーの機体が闇の中に浮かんでいる



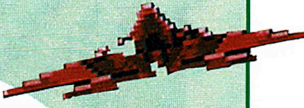
⬆夜景を楽しんでいる暇などまったくない



⬆敵機の複合攻撃は厳しいぞ、よけきれるだろうか?



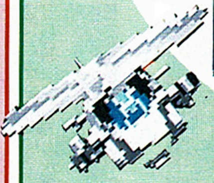
⬆こいつには全てのステージで悩まされるだろう



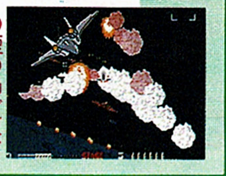


⬆敵の一団をなんとかやり過ごすことができたようだ

⬆新しいキャラクタも現れたぞ



⬆ヘリコプターがぐんぐん迫る



⬆煙の渦で前が見えない



アフターバーナーを知らない人のために

アフターバーナーⅡは業務用として1987年にセガから出た3Dシューティングゲームの傑作だ。前後左右にゲーム機の座席が動き、スピード感、グラフィック等どれをとっても満点のゲームだった。

アーケード版にも負けないぞ

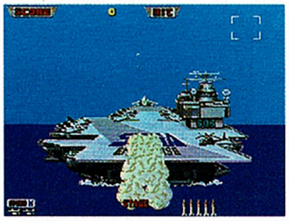
メガドラ版のデキはというと、ハッキリ言って素晴らしい。業務用と比べてもスピード感、迫力共に見劣りしない。むしろ初めてこのゲームをやる人にとっては、操作しやすいくらいだ。どんな人でも充分満足すると思う。


○迫力のある画面だ

極秘ディスクを届けるのが使命

このゲームの目的は、A国が開発した秘密兵器の情報ディスクを敵国の領空を強行突破して、軍の秘密研究所に届けるということ。

君はF－14を改良した、F－14ＸＸという超高性能戦闘機を操るのだ。この戦闘機はバルカン砲2門を装備していて、遠距離自動追尾ミサイルを100発搭載することが出来るというすぐれものだ。


○ここから発進するのだ

空母セガ・エンタープライズから飛び立ち、無事任務を遂行して再び着艦出来るだろうか!?

ステージは全部で23

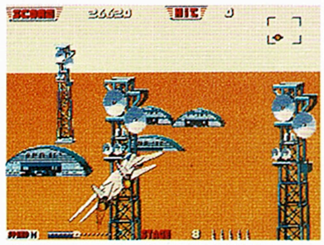
このゲームは、全23ステージで構成されている。しかし全てのステージで戦闘が繰り広げられるのではなく、敵のキャンプを襲撃するボーナスステージや、空中で給油及びミサイル補給を受けるだけのステージもある。なお、最終ステージは着艦シーンのみである。



○通常の戦闘画面。激しい攻撃が続く

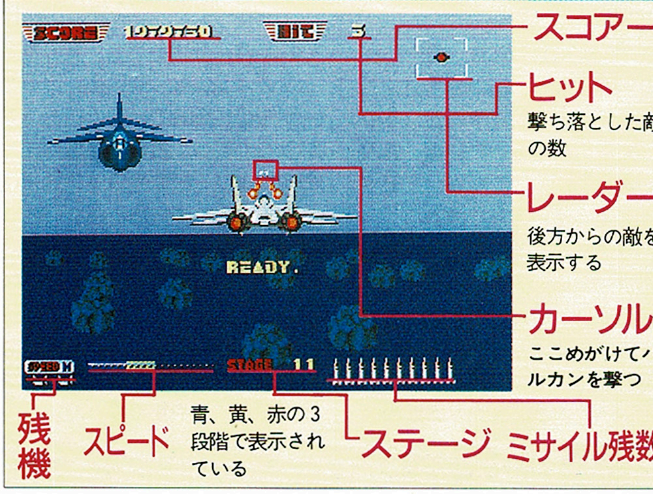


○このように補給だけの面もある



○ボーナス面。基地を破壊する

コックピットはこう見る



様々な攻撃を仕掛けてくる敵機達!!

敵機は形だけでいうと5種類しかないが、攻撃パターンは豊富にある。O型、H型などの様々な編隊を組み、ただ意味の無い爆弾を落とすだけのもの、ハイパーと呼ばれるやたらにミサイルを撃ってくるものなど各ステージごとに特徴のある攻撃をしている。色も赤と青があり、ステージごとにどの色がどんな攻撃してくるかが違うので、注意が必要だ。

ハリアー

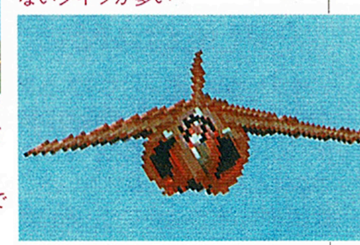
もっとも数多く出てくるのがこのハリアーだ。回転しながら攻撃してくるローリングタイプ、ただ爆弾を落とすだけのタイプなどがある。



○ノーマルのハリアー。1機でも、編隊でも攻撃してくる

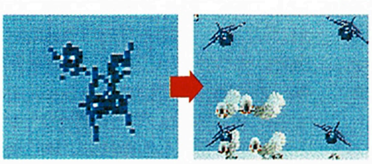


○回転してホーミングミサイルを撃ち、画面横へと逃げていくローリングハリアー



○これは赤いハリアー。この色の場合、ホーミングミサイルを撃たないタイプが多い

ジェット・ハリアー



○四方に拡散し、ミサイルを撃つ

ハリアーの中でも特殊なのがこのジェット・ハリアー。一見、1機のようだが、実は4機重なっている。途中でローリングしながら分裂して、ミサイル攻撃をしてくる。早めに撃ち落とせ。

バック/バックロール



○これがバック。雑魚だ



○バックロール

自機の後方から出現し、ただ去って行くだけの敵。攻撃はしてこないが、後半ではENEMYのダミー、前方の敵をロックオンするのを邪魔する役目がある。バルカン砲で撃ち落とせ。

バット・イーグル



○編隊を組んで直進してくる

編隊を組んで、真っ直ぐ飛んでくる。攻撃時に回転するタイプもある。無意味な爆弾を落とすタイプは、その後ろにいる敵の当て馬だ。後半に出てくるハイパーには、要注意。

マックス・ベアー



○ホーミングミサイルを撃って逃げる。意外と曲者だ

ヘリコプタータイプの敵。正面からの攻撃はせず、画面の横から飛び去っていくため、遠方にいる時以外はロックオン出来ない。ハリアーなどと複合攻撃をするので、早めに倒したい敵だ。

ENEMY



○前方からの攻撃が激しい時によく出てくる。早めにかたづけろ!

後方からバルカン砲を撃ちながら襲ってくる敵だ。出現時に、「THE　ENEMY」という声で教えてくれる。意外としつこいので、アフターバーナーで逃げるか、フェイントの速攻で倒せ。

HOMING MISSILE



○敵の撃ってくるミサイルだ



○出て4秒後に突っ込んでくる

前方から敵が撃つのと後方から来るタイプのと2種類ある。特に後方から来るのは、「BE　CAREFUL」の声で知らせてくれる。アフターバーナーか、ローリングでかわせ。

F-14XXの操作方法をマスターせよ

ゲームの操作方法は、方向レバーで自機を操り、3つのボタンで速度調節と、攻撃をするというシンプルなものとなっている。各ボタンの役割は、オプション・モードで変更することができる。

自機の操作上で注意しなければならないのは、アーケード版と少し違うという事だ。具体的に言うと、方向レバーから手を離した時に自機が中央に戻るか、戻らないかの違いである。メガドラ版のは方向レバーを離しても、その場で止まるようになっている。アーケード版のに慣れている人にとってはやりにくいかもしれないが、この事によって敵機をロックオンしやすくなったのもたしかだ。さらに、ローリングをする方法も変更され、やみくもにローリングしなくなった。

これらの変更によって、本物に近いコックピット感覚は薄れたが、よりプレイしやすくなった。

攻撃方法は2通り

F－14XXの攻撃方法はバルカン砲と、ホーミングミサイルの2種類である。バルカン砲は無制限に撃つことができ、近距離の敵に関しては有効だが、少し離れた敵にはほとんど役に立たない。ホーミングミサイルの方は、非常に有効な武器であるが、100発までしか搭載できないのがウイーク・ポイントだ。途中の補給機で補うことができるが、残存ミサイル数には注意が必要。

VULCAN

オプション・モードでマニュアル設定にしない限り、バルカン砲はフルオート連射される。ゲーム中はほとんどあてにならないが、敵と接触しそうな時など、思いがけない所で役立ってくれる。



バルカン砲。カーソルが標準

MISSILE

ホーミングミサイルは、まず敵を自分のカーソルの中に入れて、敵をロックオンさせる。約1秒間はロックオンしているので、このあいだにミサイルボタンを押せば、必ず敵に当たる。ロックオンせずにミサイルを撃っても、無駄だ。後半の面では、下手にロックオンを狙うと、かえってやられるので深追いは厳禁。



ロック・オンすると大きくなる



自機の下から発射する

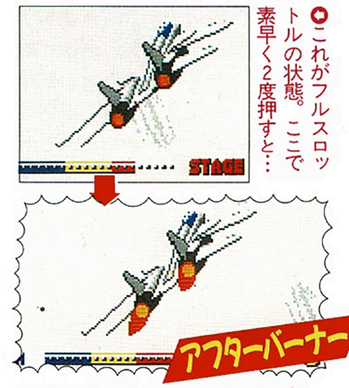


捉えた敵は確実に倒す



スピードの調節も重要だ

このゲームでは通常3段階のスピードで進行するが、フルスロットルの状態で素早く2度加速ボタンを押すことにより、最高速のアフターバーナーをかける事ができる。後方の敵から逃げきりたい時などに有効だ。しかし、高速の状態だと前面の敵のホーミングミサイルが避けにくいなど不利な点も多い。またボーナスステージは意外と難しいので、スローで抜けた方がいいだろう。スピードもケース・バイ・ケースで選ぼう。

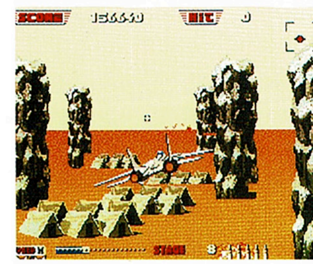


これがフルスロットルの状態。ここで素早く2度押すと…

火を吹いてアフターバーナーだ



この様に敵に囲まれたら、スピードで逃げきるのも一考



ボーナスステージではスピードを落とした方が無難

補給時に謎のメッセージが

このゲームではいくつかのステージをクリアすると補給機が来て、ミサイルを補給してくれるシーンになる。この時に方向レバーとボタンを適当に組み合わせてタイミングよく押すと、謎のメッセージが出て来るぞ。このメッセージは各ステージ毎に違い、それぞれのステージのメッセージをつなげると一つの物語になっているのだ。大まかなストーリーは、主人公トムが、さらわれたお姫様を救い出すために悪と戦うというもの。本編とはまったく関係ないが、いい息抜きにはなるぞ。ところがこのコマンド、実はそれだけではないのだ。ありがたいことに、通常は50発しか補充してくれないミサイルを、100発フルに補充してくれるのだ。ホーミングミサイルの有無は、特に後半で、生死の分かれ目になるのでうれしい限りだ。各ステージ毎にコマンドは違うが、けっこう簡単に見つけられるので、調べてみるのもいいだろう。

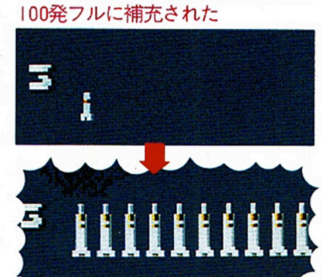


ステージ3のメッセージ。物語の始まりの部分だ



これはステージ9のメッセージ。変わった武器で戦うトムだ

1発しか残っていなかったのに、100発フルに補充された



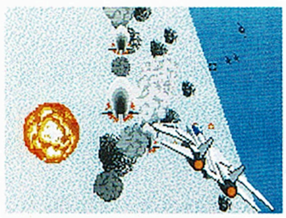
ステージクリアに必要な基本テクニック

全23ステージを潜り抜けるためには、様々なテクニックが必要になってくる。細かい点は後で述べるとして、ここでは各面共通の基本のテクニックを紹介する。

基本テクニックは、大きく3つに分けられる。ローリングと呼ばれる360°回転、3Dシューティングには欠かせない回転避け、そして特殊な敵に使用するフェイントの3つだ。それぞれのやり方、どんな時に使うかは次の通り。

ローリングでかわせ!

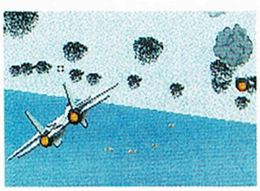
素早く方向レバーを左右に動かすとローリングをする。この技は後方からホーミングミサイルが来た時に有効だ。しかし、それ以外の敵に関してはあまり効果はない。何故なら1回転した後、元の位置に戻るからだ。特に、画面端で敵の攻撃を避けていると、勝手にローリングしてしまうことがあるので注意が必要だ。



目前の弾も避けられる

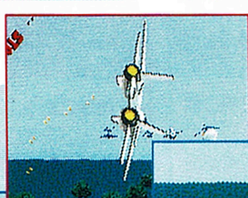


「BE CAREFUL」の声と共にホーミングミサイル登場



ローリングで楽にかわせる

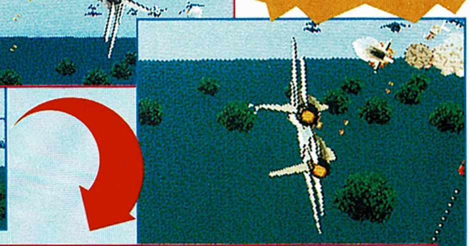
後からくるミサイルも瞬間的にかわしつつて…



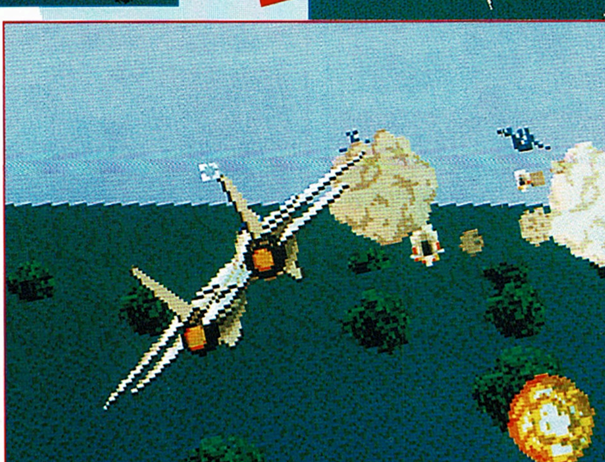


ここで素早くコントロールを反転させるとローリングだ





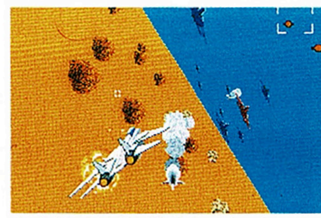
次々と来る攻撃もさっと通り過ぎていく



見事に全ての攻撃をかわすことができたぞ!

画面を有効に使ってよけろ!

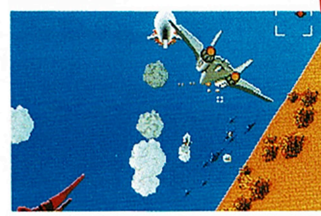
回転避けは、3Dシューティングの基本テクニックだ。画面の左下、左上、右上、右下というふうに、常に円を描くように自機を動かし続けるというテク。敵の攻撃のほとんどがホーミングミサイルなので、かなり使える技だ。ただ序盤のステージでは、ホーミングミサイルのスピードが遅いため、逆にミサイルに突っ込むことがある。回転する速度も面毎に変えた方がいいだろう。



まずミサイルを引きつけておいて上に逃げる



第2陣の攻撃が来たら、右へ回り込んで…



さらに、すかさず下へとミサイルをかわす



これで1ターン。何度も繰り返してよけろ

ENEMYはフェイントで!

フェイントは、ENEMYが来た時に有効なテクニックだ。まずENEMYが現れたら、フルスロットルで加速をする。その後すぐにスピードをスローに落とすと、ENEMYは高速で追って来ているので自機を追い越す。そこをすかさずバルカン砲で撃ち落とすのだ。アフターバーナーをかけて逃げるのと違い、前方の攻撃に対処しやすいのが特徴だ。

この技の注意する点は、まずアフターバーナーをかけないということ。自機のスピードが速すぎるためにENEMYが追ってこれないので、スローに落としてもフェイントにならないからだ。もう一つは、フェイントをかけるのに夢中になりすぎて前方の敵にやられない様にする事だ。



後方からENEMYが登場



このようにフル加速をして…



スローに落とすと、自機を追い越していく。撃ち落とせ

ステージ1

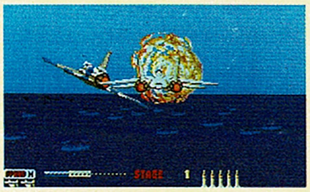
いよいよF−14XXの発進だ!! まずは後ろから敵の戦闘機が飛んでくるが、コイツらはなんの攻撃もしてこないので安心してバルカンで撃ち落としてくれ。その後で前に敵が1機ずつ現れる。焦らずにロックオンしてミサイルをお見舞いしてやれ!! 最後に横一列に並んだ敵の編隊がくるが、ミサイルをよく見てかわせ。



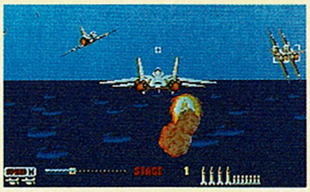
迫力の発進画面

ポイント1 うなれ!! バルカン砲

バルカン砲は、後ろからくる敵に非常に有効だ。弾切れの心配はないので安心して撃ちまくれ!!



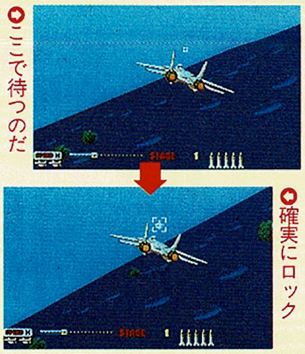
この位置でほとんど破壊できるぞ



破壊しそこねたらミサイルで攻撃

ポイント2 ロックオンは素早く

画面に敵が見えたらすかさずロックオンしてミサイルを撃て!! もたもたしてると敵がミサイルを撃ってくるぞ。とにかく敵に撃たれる前に撃つのが基本だ。もしミサイルを撃たれたら急いで逃げろ。

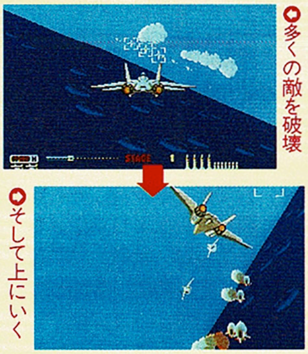


ここで待つのだ

確実にロック

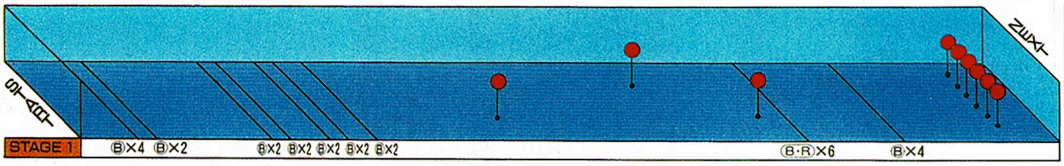
ポイント3 最後の編隊に注意

ステージの最後に横一列に並んだ6機の敵が現れる。3、4機ロックオンしてミサイルで倒したら、後は無理せず敵の撃ってくるミサイルをよく見てかわせばいい。絶対こんな所でやられないようにしよう。



多くの敵を破壊

そして上にいく



マップの見方

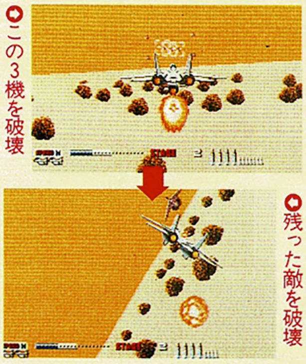
マップ上の○印は敵機の出現するポイントを示していて、底面の線はその地点に自機が到達すると敵機等が出現することを表しています。

ステージ2

夕焼けが美しいステージだが、背景に見とれている暇はないぞ。最初に後ろから敵がきた後、H型になった敵の編隊が現れる。この編隊は、まん中の3機以外はミサイルを撃ってこないので、まん中の3機を早めに倒そう。しかし2回目に現れるH型の編隊は全ての敵がミサイルを撃ってくる。覚えていないとやられてしまうので気をつけろ!! また右上に出てくる4機の敵の後ろに、2機敵が隠れているので注意。最後に右と左から出てくる三角形の形をした3機編隊の敵は、スピードをスローにして出現したらすぐにロックオンしてミサイルで倒せ。

ポイント1 中心の3機に注意

この最初のH型の編隊は中の3機以外ミサイルを撃ってこない。中の3機さえ早めにロックオンして倒してしまえば他の敵は何の攻撃もしてこないので、煮るなり焼くなり好きに始末すればいい。

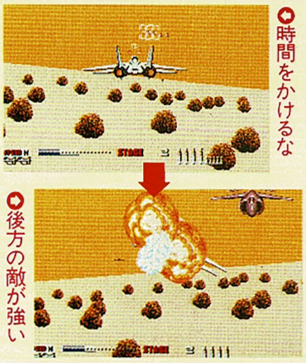


この3機を破壊

残った敵を破壊

ポイント2 奥の敵がくせ者だ

4機の敵の奥にはさらに2機の敵が隠れているので注意。覚えておかないと敵の後ろの敵の撃ってくるミサイルの餌食になってしまうぞ!! しかし1度覚えてしまえばやられる事はまずなくなるぞ。

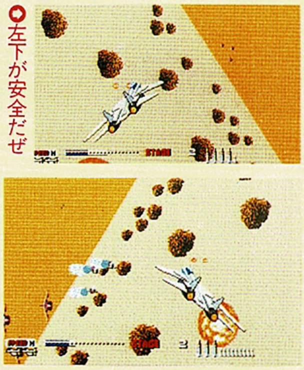


時間をかけるな

後方の敵が強い

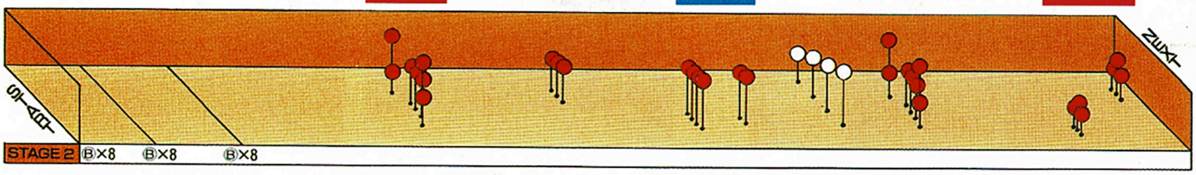
ポイント3 ヒットアンドアウェイ!!

無理に敵をロックオンしようとせずに1、2機ロックオンしたらすぐに回避行動をとるようにしよう。スローにしておいた方が、敵の撃ってくるミサイルはかわし易いぞ。



左下が安全だぜ

次の編隊は逆に右下が当たらない





★記号説明 ●=ハリアー、●=ジェット・ハリアー、○=バット・イーグル、●=マックス・ベアー、Ⓑ=後方から来る敵機、(B・R)=Ⓑの回転移動タイプ、Ⓔ=追撃してくる敵、Ⓜ=追尾ミサイル、㊢=補給機

ステージ3

このステージでは、上にアーチ形になった青い敵の編隊が多く現れるので、スピードをスローに落としてミサイルで倒そう。しかし無理にロックオンしようとすると敵のミサイルの餌食になるぞ!! またマックス・ベアーがロックオンしにくいので注意。このステージの赤いバット・イーグルは全て爆撃機なので点数を狙う人以外は無視して、その後ろにいる敵を倒した方がいいぞ。

ミサイル補給!!

ここで今まで使ったミサイルを補給してもらう。この補給されている間、自分はなにもしなくて見ているだけでいいので楽だ。



●コマンドをいれることによってメッセージが表示されるぞ

ポイント1 強力なイーグル編隊

この青いバット・イーグルの編隊は右の方からミサイルを撃ってくるので覚えておこう。遠くにいるうちにコイツをできるだけロックオンして倒してしまえば、ミサイルをかわすのが楽になるぞ。



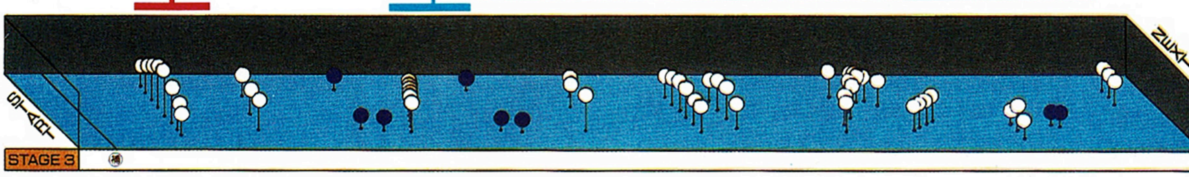
●数が多いので注意!!

ポイント2 爆撃イーグルは安全

赤いバット・イーグルは爆弾を落としてくるが、この爆弾には絶対に当たる事はないので安心して倒しまくれ!! 安全に行きたい人は、コイツを無視して周りにいる他の危険な敵を倒すようにすればいい。



●下に落とす爆弾は当たらない



チャージ!!



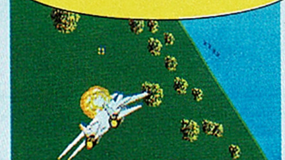
ステージ4

最初はこのステージが難しいと思うかもしれないが、スローにして敵が出現したら敵がミサイルを撃ってくる前に、全ての敵をすぐにロックオンして倒すようにすれば、このステージは簡単にクリアできるようになるぞ。中盤に出てくるM型の編隊や三角形の編隊はまん中のヤツだけ倒せば、ほかの敵も誘爆して死んでくれる。ここでは左右にいるマックス・ベアーに気をつけろ!! とにかくスピードをスローにして、敵の出現パターンを覚える事が大切だ。

ローリング・ハリアーがメインのステージ

コイツらの撃ってくるミサイルのかわし方は、画面の端にいて敵がミサイルを撃ってきたら画面を回るようにして逃げる事。しかし、スピードをスローにして、この敵の編隊が現れたらすぐロックオンして敵がミサイルを撃ってくる前に倒してしまうのが一番安全で確実だ。

よけるパターン



●左下の方で待つ



●大きくまわってよけるのが基本

撃つパターン



●出現場所を覚えろ

ステージ5

補給ステージであるコマンドを入力すると隠しメッセージが出る。メッセージを出すと、何とミサイルが100発補給されるぞ!!

またもメッセージ!!



ポイント1 ローリング・ハリアー

このステージ4最大の敵で、ローリングしながら突っ込んできてミサイルを撃ってくる器用な敵だ。最初は手こずるかもしれないが、早めにコイツの攻撃パターンをつかもう。



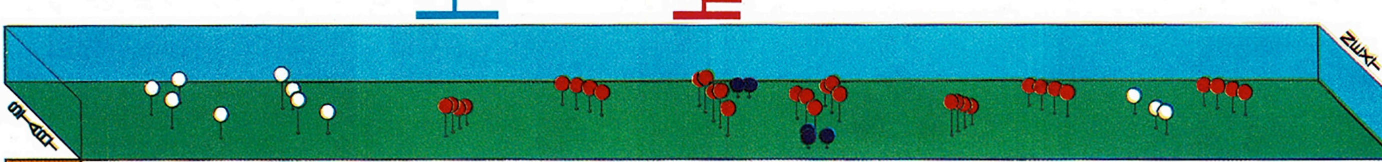
●最初は右側に出現

ポイント2 誘爆ハリアーはカモ

この誘爆ハリアーさえ倒せばこの編隊は全て死んでくれる。ミサイルの節約にもなるしＨＩＴ数も上がるので逃さず倒せ!! どいつが誘爆機なのか早めに覚える事が大切だ。



●こいつを破壊するだけでいいぞ

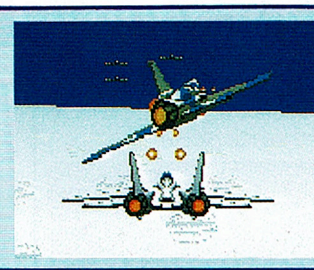


ステージ6

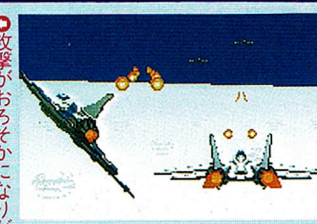
今までのステージとはガラリと変わって、上空での戦いとなるこのステージは三角形の編隊が2回きた後に、大きなV型の編隊が現れる。画面の下にいて敵がミサイルを撃ってきたら、上に逃げれば安全だ。右上に出てくる3機編隊はロックオンしにくいので安全にミサイルをかわした方が無難。しかし、その前に出てくる敵の撃ってくるミサイルの誘導がけっこうキツイので注意。また2回出てくる0型の編隊は、画面の右下や左下にいれば敵が撃ってくるミサイルには当たらないぞ!! さらに2回目の編隊は、まん中の上の敵さえ倒せば誘爆して全ての敵が死んでくれる。ステージの後半では、後ろからバルカン砲を撃ってくるENEMYも登場する。

追撃機出現!!

コイツを倒すにはアフターバーナーを使いすぐにスローに落とす。するとコイツは自機の前に出ていくのでそこをバルカンで撃ち落とせばよい。逃げる場合はスローだとコイツに狙い撃ちされやすいので、なるべくならファーストで逃げよう。



攻撃がおろそかになりがち



加速していっきに振り切るのだ

ポイント2 0型編隊は画面端

このステージ全部で2回くる0型編隊は、スピードをスローにして敵が現れたらすかさずロックオンして倒せばいいのだが、その前にいる敵をしつこく狙っていると、数が多いので全部倒すのがなかなか難しくなる。しかし、この0型編隊には安全地帯があるので安心してほしい。この編隊が現れたら、画面の右下か左下に移動すれば、この編隊の撃ってくるミサイルには絶対当たらないようになっているぞ。



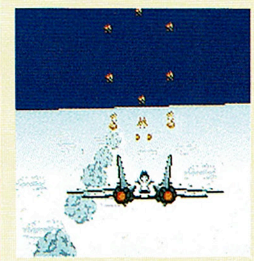
最初に撃てるだけ撃ってしまえば楽だ



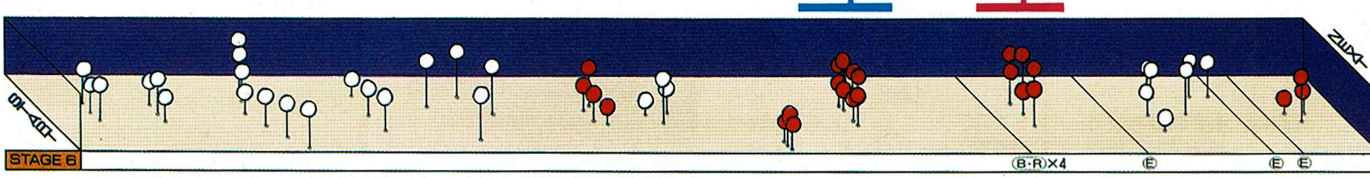
弾がきても左下に行けば当たらないぞ

ポイント3 またも0型、しかし!!

2回目の0型編隊には誘爆機がいるので、こいつさえたおせばいいぞ!! そいつはまん中の上のヤツだ。



この編隊は誘爆するので誘爆機の場所を覚えてしまえ



ポイント1 様々な編隊パターン

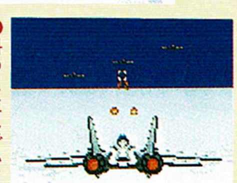
ステージ前半はスピードをスローにして、敵が画面に現れたらすぐにロックオンしてドンドン倒していけ。とにかく先手必勝だ。



2、3機撃ってから上か下に弾をかわそう



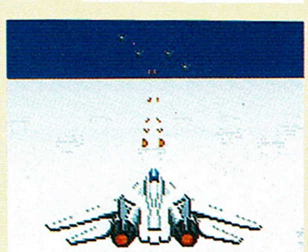
こいつは弾を撃たれる前に破壊



斜めに並んでいて非常にロックオンしにくいから注意



この3機も素早く破壊



数は多くないのだが難しいぞ

ポイント4 前後からの攻撃!!

ステージ後半は後ろからENEMYがバルカン砲で攻撃してくるので、スピードをファーストにしていないと狙い撃ちされてやられてしまうぞ。しかし、前からはかなりの数の敵がミサイルを撃ってくるので上手くかわせ!! けっこうキツイぞ。



パターンを覚えろ

弾を撃たれても、慌てずに対処できるようになればもう1人前だ





次は左側から出現



このへんから敵が多くなってきて撃ち切れなくなってくる



ここではアフターバーナーを噴かして逃げ切ってしまえ!!

★記号説明 ●=ハリアー、●=ジェット・ハリアー、○=バット・イーグル、●=マックス・ベアー、Ⓑ=後方から来る敵機、(B·R)=Ⓑの回転移動タイプ、Ⓔ=追撃してくる敵、Ⓜ=追尾ミサイル、㊓=補給機

ステージ7

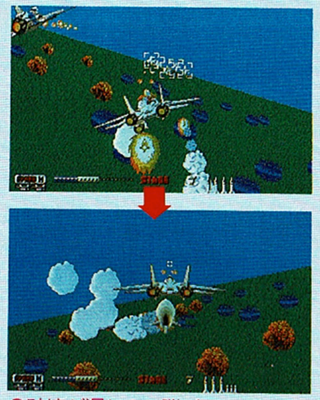
前半の難所となるステージが、このステージ7だろう。何がこのステージを難しくしているのかと言うと、敵のハリアーの中にミサイルを連射してくるヤツがいるからだ。この敵はミサイルを撃たせると、ミサイルに途切れがないのでかわすのが非常に難しい。逃げ回るとやられる場合が多いので、できれば後ろのENEMYに十分注意しながら、早めにロックオンして撃墜した方がいいぞ!! コイツさえやっつけてしまえば、このステージは簡単にクリアできるようになる。そのためには、どの敵が連射ハリアーなのかを覚える事が大切だ。またステージの最後はスピードをスローにしておかないと、次のボーナスステージでいきなり壁に激突してしまうぞ。

連射ハリアーは最強の敵だ!!

撃墜パターン

スピードをスローにして、敵がミサイルを撃ってくる前に素早くロックオンして倒してしまう。連射ハリアーの出現場所を覚えて確実に倒せ。しかしスピードがスローなのでENEMYの攻撃には十分注意しよう。

○ロックオンの素早さがとても重要

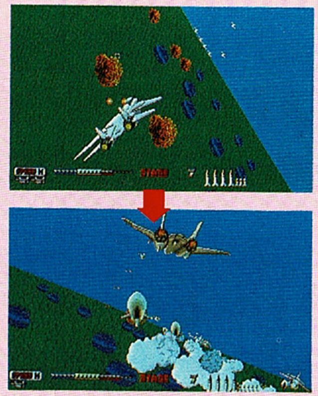


○破壊が遅れると弾が飛んでくるぞ

スロットルパターン

左下にいて連射ハリアーがミサイルを撃ってきたら、スピードをファーストにしてミサイルの上を飛びながら敵の方に突っ込むパターンだ!! このパターンは慣れるまでなかなか成功しにくいと思う。

○左下でスピードをファーストに

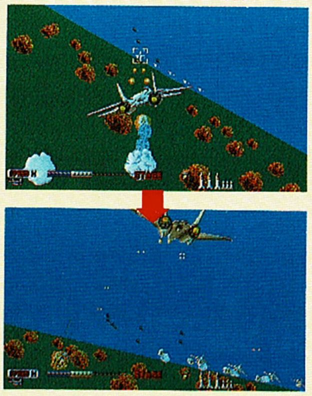


○バーナーを噴かして上下にかわせ

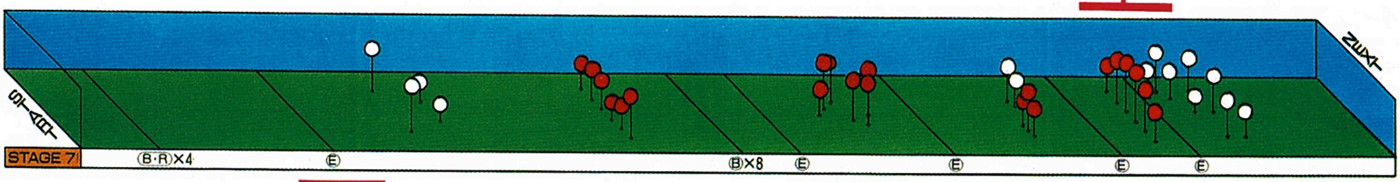
ポイント3 しつこすぎる

ここの連射ハリアーはロックオンしにくい所にいるので、上手く倒せなかった時はスロットルパターンを使って逃げよう。ここでは連射ハリアー以外の敵が撃ってくるミサイルにも注意。スピードはスローの方がミサイルがかわし易いので楽。

○なんとか左側の2機を破壊する



○そして左から右にまわってかわす



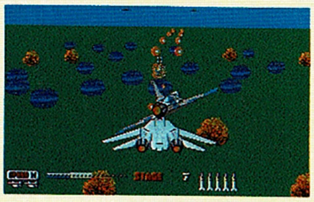
ポイント1 油断は禁物!!

このENEMYは逃げようとせずに倒した方がいいが、素早く倒さないと前から敵が出てきてしまう。何とか敵が出る前に始末した方がいいぞ。しかし、くれぐれもENEMYが撃ってくるバルカン砲には気をつけよう。

ズガガガッ



○2発まで耐える



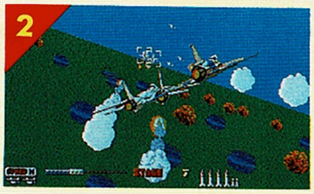
○バルカン砲を撃たれても下に行けば当たらないので使おう

ポイント2 連射ハリアー登場!!

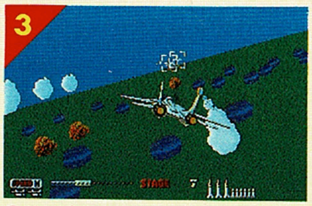
ここの連射ハリアーは比較的倒し易いのだが、後ろからバルカンを撃ってくるENEMYが邪魔だ。とにかくスピードをスローにしてENEMYを上手く誘導し、連射ハリアーがミサイルを撃ってくる前になんとしてでもロックオンして撃墜しよう。



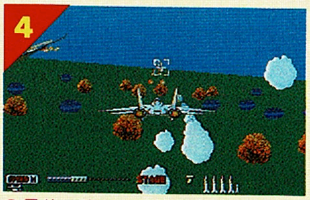
○最初に真ん中の敵を破壊する



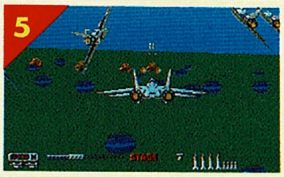
○次に左側の2機を破壊しろ!!



○その次に、レバーを右にいれて右側の2機を素早く破壊してしまえ



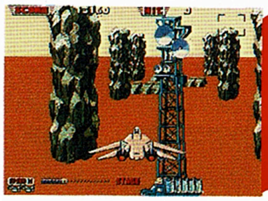
○最後に残りの1機を破壊してエンド。慣れれば簡単に実行できる



○安心はできないぞ

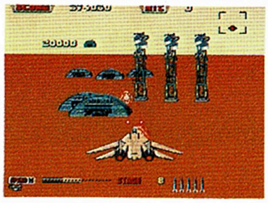
ステージ8

ボーナスステージと言っても、敵が出てこないだけで簡単なわけではない。スピードをスローにして、レバーをあまり一方向に入れずにこきざみに動かすのがコツだ。点数を狙う人は地面に配置されているトラックなどを破壊しよう。



○業務用よりムズイぞ

ダダダダッ



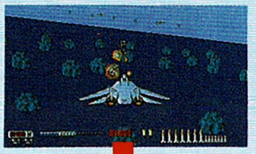
○なんでもバリバリ破壊して高得点を狙え!!

ステージ11

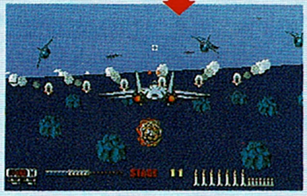
前の2つのステージと比べると易しくなっている。後ろからENEMYや追尾ミサイルがこないので、スピードをスローにしてできるだけ敵を倒そう。最初に現れる3編隊は、一番上さえ倒せば誘爆して全部の敵が死んでくれるぞ。その後、北斗七星の形をした編隊が上の方に現れる。敵の撃ってくるミサイルに気をつけながら、できるだけ敵を撃ち落としHITをかせごう。敵の撃ってくるミサイルもステージ9、10よりスピードが遅くなっているので、スピードをスローにしておけば十分かわせる。このステージでやられるようでは、全ステージクリアは遠いぞ!!

弾をひきつけろ!!

ここはスピードをスローにして敵をドンドン倒していこう。敵の撃ってくるミサイルのスピードも遅いので、よくひきつけてかわすようにすれば余裕でかわせるはずだ。



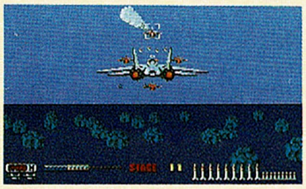
⬆横一列にきれいに並んでいる



⬆弾の誘導はあまりきつくないので、上か下にひきつけてかわすといい

ポイント1 誘爆ハリアー三昧

誘爆機は早めにロックオンして倒せ。もたもたしていると敵がミサイルを撃ってくるぞ。



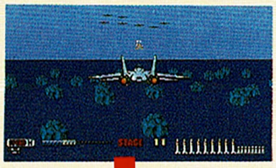
⬆こいつを破壊すれば4機とも全滅



⬆ここでも編隊は上の1機を破壊

ポイント2 疾風のような攻撃

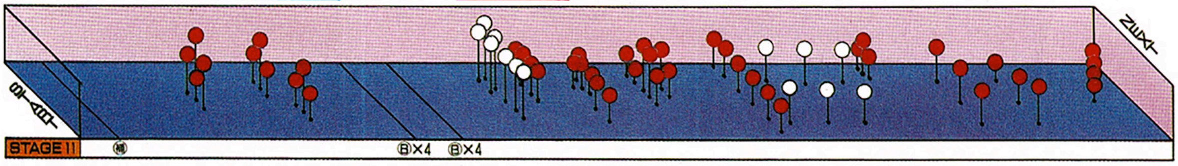
北斗七星の編隊の後ろから高速で突進してきて、ミサイルを撃ってくる敵の編隊がいるので注意が必要だ。しかし一度覚えてしまえばやられる事はなくなるだろう。



⬆北斗七星のよう



⬆後方の4機が編隊を追い越す





すれ違い

ステージ12

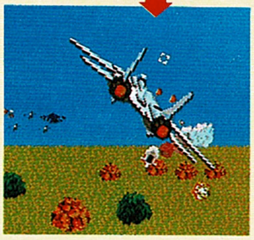
このステージも前のステージと同じで比較的楽なステージだ。スピードをスローにしてHITをかせいでいくのもいいけど、後ろにENEMYが現れるので気をつけろ。しかし、ここのENEMYはあまりしつこくないので楽だ。また、ここにも誘爆するヤツがいるので、どいつを撃てば誘爆するのか覚えるようにしよう。点数など関係ないと言う人はファーストにして、敵のミサイルをテンポよくかわしていこう。この場合、敵の出現パターンを覚えておく事が大切だ。横一列に敵が現れるパターンが多いので注意。一番最後の3機編隊だけは攻撃してこないぞ。

ポイント1 ハリアーに注意

ハリアーとバット・イーグルによる連続攻撃だ!! 敵のミサイルは上か下にひきつけてかわせ。左の3機編隊の撃ってくるミサイルにやられ易いので注意しよう。



⬆ハリアーの攻撃がきついぞ!!



⬆さらにイーグルの激しい攻撃が待ち受けている

ポイント2 ハリアーの2段攻撃!!

ジェット・ハリアーの攻撃の後すぐに、左からローリングしてハリアーがミサイルを撃ってくる。ここは覚えておかないとやられるぞ。



⬆ハリアーがまた登場

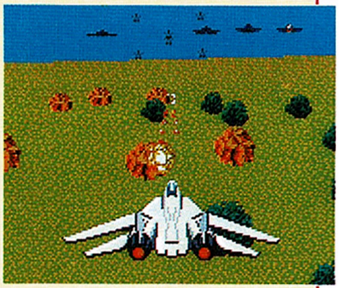


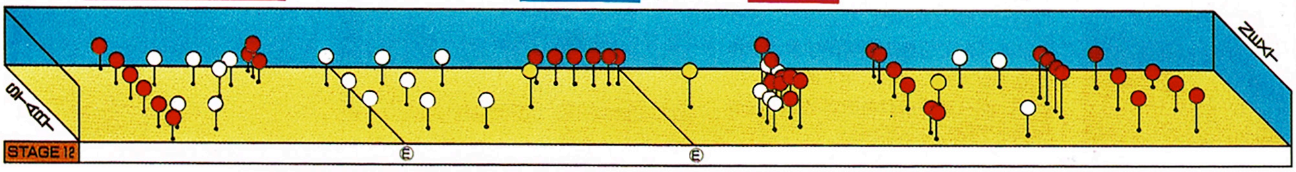
⬆激しい攻撃が続く

ポイント3 前方より大編隊

かなりの数の敵の編隊が前方に現れるが、スピードをスローにさえしておけば敵のミサイルは楽にかわせるはずだ。しかし、後ろにENEMYがくるのでコイツのバルカン砲には十分注意しろ。ファーストでいく場合は上か下に敵のミサイルをひきつけてテンポよくかわそう。

⬆普通に攻撃してては撃ち切れない





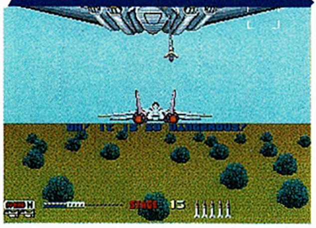
後半突入!!

★記号説明 ●=ハリアー、●=ジェット・ハリアー、○=バット・イーグル、●=マックス・ベアー、Ⓑ=後方から来る敵機、(B·R)=Ⓑの回転移動タイプ、Ⓔ=追撃してくる敵、Ⓜ=追尾ミサイル、㊋=補給機

ステージ13

補給ステージで出る隠しメッセージは順番どおりに一応ストーリーになっているので、全面で出して英語を訳してみるのもおもしろい。後半のステージは、ここでメッセージを出して100発補給しておかないと弾切れになるぞ。隠しメッセージの出し方のヒントはミサイルボタンとレバーを…。

コマンドを探せ!!



レバーとボタンの組み合わせで隠しコマンドを探し出せ!!

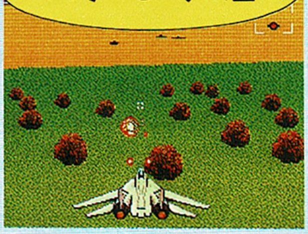
ステージ14

はっきり言って、このステージは難しい。ステージを通して赤いバット・イーグルが攻撃してくるのだが、こいつらはキリモミしながら自機の近くでミサイルを撃ってくるので、スピードをスローにしてできるだけ遠くにいる時に倒した方がいい。スピードをファーストにして逃げようとすると、ミサイルの雨をくらってあっさりと死んでしまうので、出来るだけやらない方がいいだろう。また敵が横一列にならんでくる所とステージの最後に、連射ハリアーが2機ずついるが、ヤツらがミサイルを撃ってくる前に倒さないとほとんどと言っていいほどやられてしまうぞ!! とにかくスローで飛んで敵を逃さずに倒す事(特に連射ハリアー)を心掛けよう。

誰もが詰まる14面、原因はコイツ!!

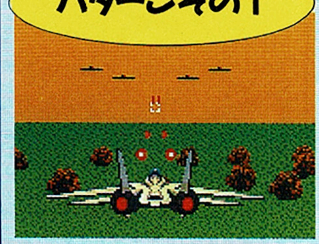
このステージの敵の攻撃パターンは大きく分けて、3つの攻撃パターンがある。いきなり4機の編隊がきたり、3機編隊が低空を飛んでギリギリ手前まで突っ込んでローリングしてミサイルを撃ったり、画面中をミサイルがぶっ飛んできたりと、恐ろしくハードで、バラエティ豊かな攻撃に頭を抱えたくなる。ここをノーミスでクリアできるようになれば、この先見通しは明るいと言える。

パターンその2



こいつは4機の距離が微妙に違うので、弾を撃つタイミングがずれる

パターンその1

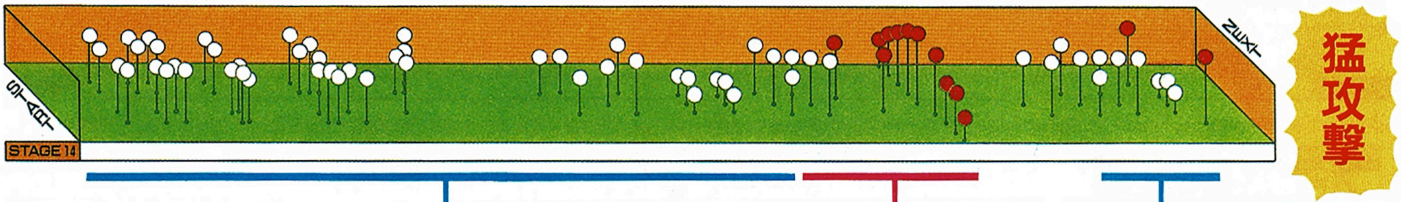


この編隊のミサイルは、上下にかわしていれば怖くないぞ

パターンその3

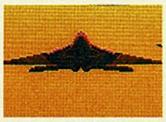


こいつは誘爆機の場合もあるのだ

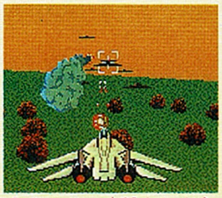


ポイント1 延々と続く攻撃

赤いバット・イーグルがローリングしながら次々とミサイルを撃ってくる。次々とミサイルを撃ってくるので、テンポよくかわさないとやられてしまう。敵が自機の近くでミサイルを撃ってくるので注意。



こいつが大量に出現する。回転しながら飛んでくるのがユニークだ



よけつつ攻撃をしよう



懲りずに次々と飛んでくる



ポイント2 ノーミスは可能か?

このステージ最大の難所。横一列に並んだ敵の前に2機の連射ハリアーがいるので、スピードをスローにしてこの2機を必ず倒せ!! 敵がミサイルを撃つ前に倒さないと、こっちがやられるぞ。



こいつが問題児の連射ハリアー君。要注意人物だ!!

見よこの弾の数!! どこにも隙間がありません



ポイント3 最後の最後に

ステージ最後にも連射ハリアーが左右に2機登場する。2機倒せばいいのだが、2機両方ロックオンするのは難しいので、ここは左の方の連射ハリアーだけ確実に倒して、右の連射ハリアーは無理に倒そうとせず、他の敵が撃ってくるミサイルに注意してアフターバーナーを使って逃げた方がいいぞ。



連射ハリアーだ



もう次の面になっているというのに、まだ弾を撃ってくる。ひどい

ステージ15

このステージもスピードはスローでいった方が楽だ。前のステージと比べるとかなり簡単で、後ろからENEMYや追尾ミサイルもこない。軽快なリズムにのって敵をバシバシ撃ち落としてできるだけHITをかせごう。誘爆機もいるので上手く倒せばミサイルの節約になる。このステージにも連射ハリアーが2機いるが、早めに敵を倒すようにさえしていれば知らないうちに倒してしまっているぞ。敵の数は多いが、敵の撃ってくるミサイルのスピードが遅いので、無理に敵を倒そうとさえしなければ、ここまできた人は簡単にクリアできるだろう。

バット・イーグルの大編隊

数は多いがミサイルの誘導がそんなにきつくないので、上か下にひきつけるようにすれば簡単にかわせるぞ。ここは逃げるよりもスピードをスローにして、敵を倒す事を考えHIT数をかせごう。



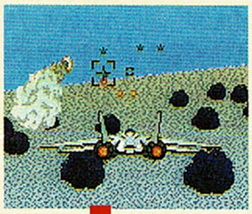
質より量の攻撃



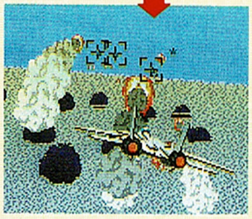
ここは大きくまわってかわそう

ポイント1 こいつを逃がすな!!

ここには連射ハリアーが2機いる。しかし、コイツらを倒すのは難しくないので安心していいぞ。



一見なにげない攻撃に見えるのだが……



実はこの中に連射ハリアーが混じっている

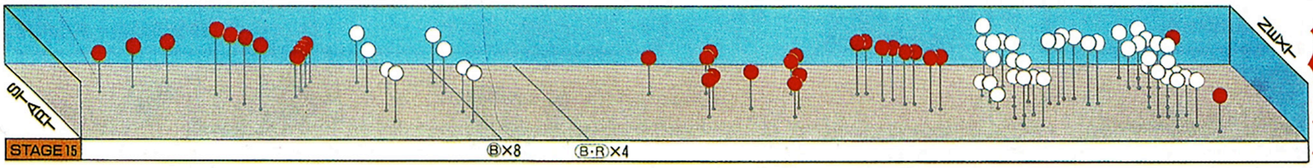
ポイント2 あわてず対処!!

敵の数がかなり多く見えるが、この中には誘爆するヤツがいたりする。そいつさえ倒してしまえば敵の数はかなり減り、撃ってくるミサイルもかわしやすくなるぞ。また1番最後に左右に1機ずつ敵がいるので、コイツらが撃ってくるミサイルにやられないように注意。

確実に狙え



誘爆機を確実に破壊していけば、かわすのもかなり楽になるはず



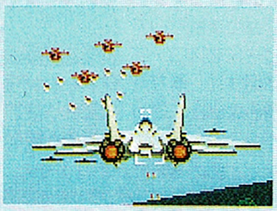
大編隊

ステージ16

ステージ最初で一番最初の編隊がミサイルを撃ってきた後、すぐに2番目の編隊がミサイルを撃ってくるので素早くかわそう。次に2回出てくる4機編隊は上の敵さえ倒せば誘爆してくれるぞ。中盤に敵の大編隊が現れるが、スローにさえしていれば別に難しくはないはずだ。また、このステージの赤い敵は全て爆撃機なので無視してもいい。難しいステージではないが油断していると思わぬ所でやられるぞ。注意しなければならないのが、ステージ7と同じで次のステージがボーナスステージなので、スピードをスローにしておかないと壁に激突してしまうぞ!!

誘爆機のオンパレードステージだ!!

いろんな形をした編隊が飛んでくるが、たった1機の敵を倒すだけで全機死んでくれるぞ。



無抵抗主義の誘爆機



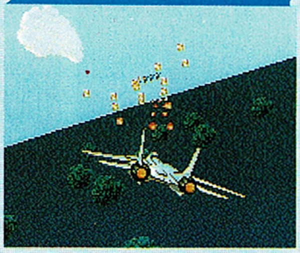
左上の一機でみんな道連れ



くせになってしまうほど爽快だ

大爆発

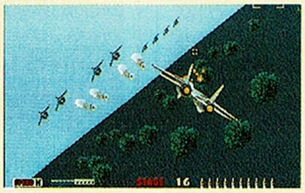
快感!!



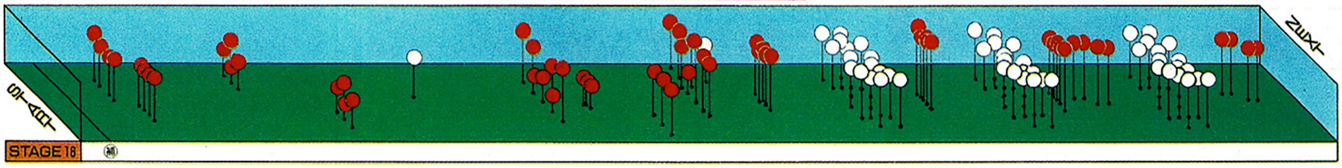
普通の編隊にも誘爆機がいるぞ

ポイント1 誘爆機を覚えろ

誘爆機を覚えるとこのステージの展開は非常に楽になる。他の敵にはかまわずこの誘爆機だけロックオンして倒すようにすれば、かなりミサイルの節約になるぞ。



あんまり綺麗で花火かと思ったぜ



勝負だ!!

★記号説明 ●＝ハリアー、●＝ジェット・ハリアー、○＝バット・イーグル、●＝マックス・ベアー、Ⓑ＝後方から来る敵機、B・R＝Ⓑの回転移動タイプ、Ⓔ＝追撃してくる敵、Ⓜ＝追尾ミサイル、㊗＝補給機

ステージ17

ステージ8とやる事は基本的に同じだが、鉄柱の数が多くなっているので無理に撃ちにいってぶつからないように注意。最初の頃は難しいと思うかもしれないボーナスステージだが、慣れれば簡単だと思うようになる。

ドッゴォーッ!!



減速しないとこうなる

岩柱が途切れたら画面端へ急げ!!





すると岩柱の外に行くことが出来て、安全にクリアできる

ウラの世界へようこそ

ステージ18

ステージ最初は地平線の辺りにマックス・ベアーが現れるので、後ろから追尾ミサイルがくるまでスピードをスローにして片っ端からロックオンしてミサイルで倒そう。しかし、後ろから追尾ミサイルがきたら、すぐにスピードをファーストにして逃げないとやられてしまうぞ!! 中盤から後半は青いハリアー、バット・イーグルが連続でミサイルを撃ってくるので画面を回るようにしてミサイルをかわそう。後半はスピードを常にファーストにしておかないと、追尾ミサイルにやられるぞ。敵の撃ってくるミサイルのスピードが速いのでファーストだとかわしにくいと思うが、そこには根性でかわすしかない。このステージは比較的短いのだが1度やられてしまうと連続でやられてしまう場合が多いので、なんとか死なずにクリアしたいところだ。

ステージ18以降の敵弾のかわし方

敵の撃ってくるミサイルは、スピードが速く誘導もキツイので同じ場所にいるとすぐにやられてしまう。ミサイルのかわし方の基本は、画面を回るように動く事だ。とにかく何回もやって自分なりのかわし方を研究していこう。いろんなパターンがあるので参考にしてみるのもいい。

全画面パターン



3Dの基本的なよけ方



ほとんどはかわせる



方向はどっちでもいい

切り返しパターン



まわるのが苦手な人に



ここで反対方向へ進め



戻れない時はまわる

半面画パターン



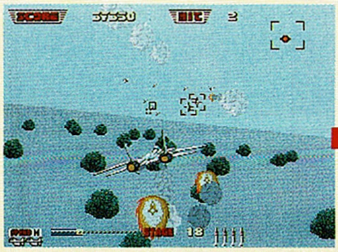
後半はこれが使えるぞ



画面の中央で下に行く

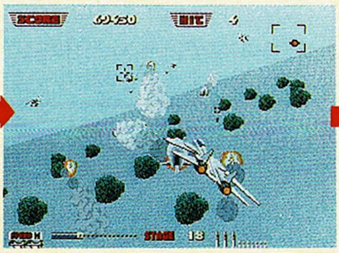
ポイント1 撃てるだけ撃て!!

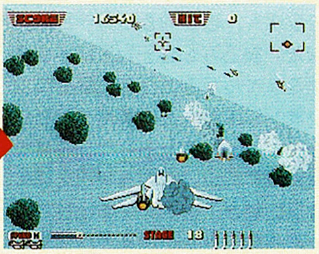
ステージの最初はスピードをスローにして、前方のマックス・ベアーをできるだけ倒そう。ここでマックス・ベアーをかなり倒しておけば、その後ミサイルをかわすのが楽になる。しかし、後ろに追尾ミサイルが現れたらすぐにファーストにして逃げないとやられるぞ。



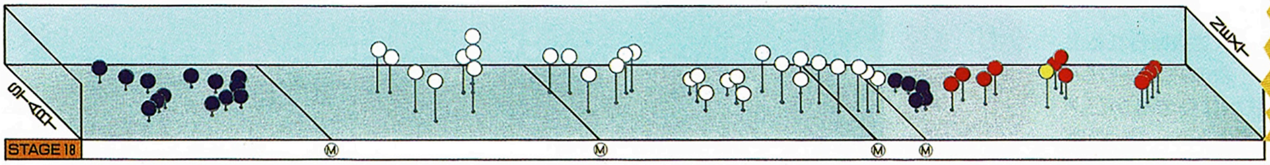
次々と現れるヘリを、ガンガン破壊

しかし、この辺までくると限界だ





この後はまわってよけるしかない



敵機総登場

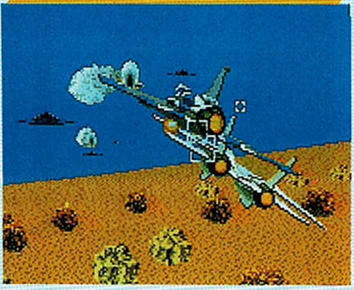
ステージ19

このステージはやたらと長い。スローにして飛ぶと敵のミサイルはかわし易いのだが、後ろのENEMYがしつこいのでコイツにやられる可能性が高いし、追尾ミサイルもくるのでツライ。しかし、ファーストでは前からくるミサイルにやられ易いとなかなか難しいステージだ。とにかく同じような攻撃が続くので本当にイヤになる。このステージで出てくる赤い敵は、全て爆撃機なので安心。

小さくまわらないと死ぬぞ!!

とにかくステージ19は、敵の同じような攻撃が延々と続く。ステージがかなり長いためにやられる場合が多いが、ここで残機を減らすと次からのステージが辛くなってくるぞ。敵の撃ってくるミサイルのかわし方としては、画面を回るようにしてかわす事に尽きる。画面全体を回ってかわしてもいいのだが、これだとやられる可能性が高い。ここは右の方で画面半分を回るようにかわしてみよう。また、このステージで出てくるENEMYはかなりしつこいのでコイツのバルカン攻撃を上手くかわせ。

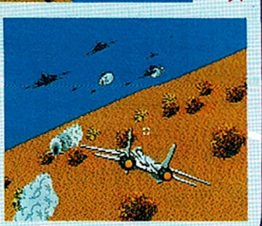
ヒィーッ



○これはちょっとメチャクチャだぁー



○ここでローかファーストかは君しだいだ!!



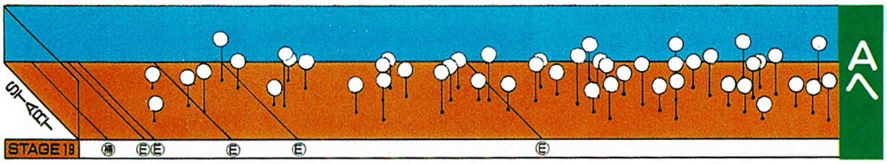
○ここまで来たら攻撃はほとんど不可能では？

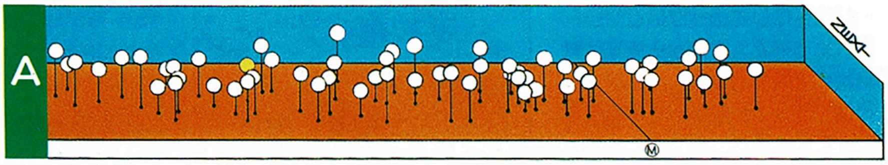
ポイント1 まわれまわれ!!

ステージが始まるとイキナリENEMYが後ろからくるぞ。このステージは全体を通して画面を回るようにして敵のミサイルをかわすのだが、その場合ENEMYのバルカン攻撃には十分注意。また回っている間に敵をロックオンしたら、すかさずミサイルを撃つようにした方がいいぞ。



○後方からの攻撃も常に注意しなくてはならない。しかし、この状態ではねェ





ステージ20

アフターバーナーIIの中で最も難しく、最も恐ろしいと思われるのが、このステージ20だ!! ステージが始まるやいなや、ジェット・ハリアーがすぐ手前まで接近してミサイルを撃ってくるので、ボケッとしてるとやられてしまう。敵の撃ってくるミサイルは思いっきり速く、逃げ回るのも一苦労。また、後ろからはENEMYや追尾ミサイルがきたりと、敵をロックオンしようなどと考える間もないほどに、ありとあらゆる攻撃を仕掛けてくる。画面内を円を描くように動き、運を天にまかせてひたすら敵のミサイルをかわしまくろう。このステージは1ミス2ミスはしょうがないができるだけミスを最小限におさえよう。このステージをノーミスで抜けられるようになったら、君のアフターバーナーの腕前はかなりのものだ!! 自信を持って次のステージに臨め。

ミサイルの誘導がきつい上に速い!!

ステージ最初から最後まで敵の激しい攻撃が続き、ちょっとでも気を抜くとすぐにやられてしまう。とにかく敵の撃ってくるミサイルのスピードが速いので常に動き回っていないとダメ。敵が見えてから回避行動をとっても間に合わない。このステージで出てくるENEMYもかなり強く、いつまでもしつこくバルカン砲を撃ってくる。また追尾ミサイルをローリングしてかわそうとすると、前方からくるミサイルにやられ易いのでやめた方がいい。スピードは常にファーストにしておいた方がいいぞ。

気を抜くなー

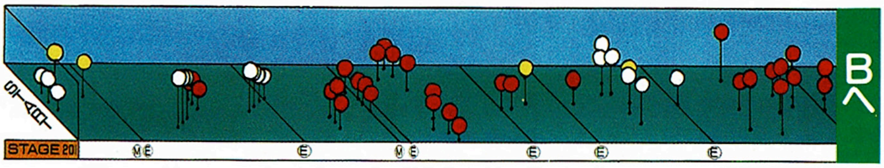


ガガガッ



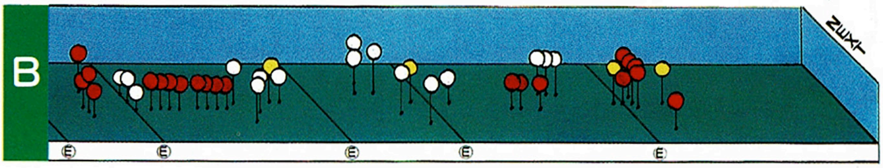
○スピードが速ければ面も短い。スピードを上げて突き進めー!!

○半画面パターンがかなり有効だ。しかし、操作を誤ってロールしてしまうことがあるので注意しろ!!



気合い

集中



★記号説明 ●=ハリアー、●=ジェット・ハリアー、○=バット・イーグル、●=マックス・ベアー、Ⓑ=後方から来る敵機、(B・R)=Ⓑの回転移動タイプ、Ⓔ=追撃してくる敵、Ⓜ=追尾ミサイル、㊓=補給機

ステージ21

ステージ20も難しいが、このステージもなかなかやっかいだぞ。ここで1番強いのは、ローリングしながらミサイルを撃ってくるハリアーだ。こいつのミサイルは狙いが正確でスピードも速いと非常にやっかいなヤツである。ENEMYもかなりしつこいので注意しろ。

ローリング・ハリアーがライバルだ!!

このステージ21で最強の敵がこのローリングハリアーだ。撃ってくるミサイルのスピードも速いし狙いも正確しかも誘導もキツイと非常にやっかいだ。はっきり言ってコイツの撃ってくるミサイルをかわすのはかなり難しい。とにかくローリング・ハリアーが出てくる所を覚えて、早めに回避行動をとる事が大切だ。

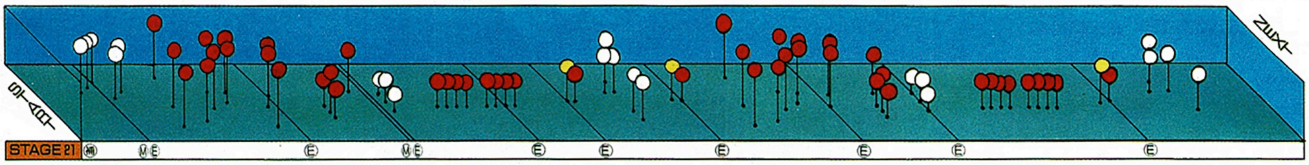


⬆間一髪セーフといったところか。ここからはパターンを作るのは難しい

突き進めー



⬆またしてもコイツが邪魔をしてくる



生き残れ

ステージ22

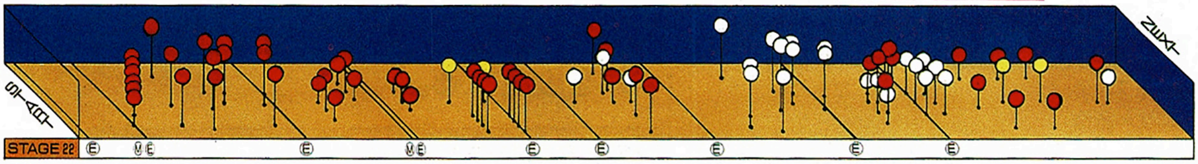
いよいよアフターバーナーII最後の難関!! ここの敵は、遠くからミサイルを撃ってくるのはいいがスピードがやたらと速く誘導もけっこうキツイ。敵がミサイルを撃ってくる前に倒すのがベストだが、敵の数がやたらと多く出現するとすぐにミサイルを撃つので、全部をロックオンして倒すのは至難の技。とにかく敵の撃ってくるミサイルをよく見てタイミングよくかわしていくしかない。さらに後ろからENEMYもバルカン砲で攻撃してくる。しかし、ここまでこれる腕があれば必ずこのステージはクリアできる。このステージさえクリアすれば無事任務完了だ!!

ポイント1 よけるしかない!!

ここまでくればクリア目前だ。ジェット・ハリアーの攻撃と後ろのENEMYには十分注意しろ。ここでやられては死んでも死にきれないので、絶対にやられるな。とにかくステージ全体を通してENEMYが出てくるので、スピードは常にファーストにしておいた方が安全だ。



⬆こんな恐ろしい場面が次から次へと展開する。なんまいだー

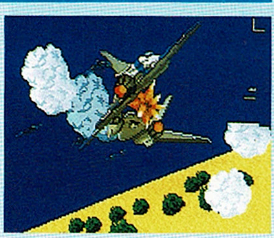


最終戦

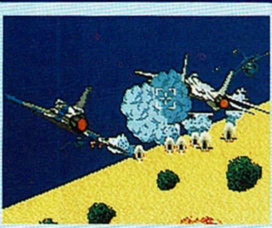


ここまで来たら気合いでかわせ!!

いよいよ敵の最終防衛ステージ。敵の攻撃もけっこう激しいが、とにかくこのステージさえクリアすればエンディングだ!! このステージさえクリアすればいいのだから、敵を倒す事より逃げる事に専念した方がいいぞ。気合い入れていくしかない。このステージまでくる腕があれば必ずクリアできるはずだ。



⬆バーナーで敵をびびらせろ!!



⬆ラストが近いので君の腕にも力が入っているのでは?

➡前進あるのみ!! 気合いだー



ウオーッ

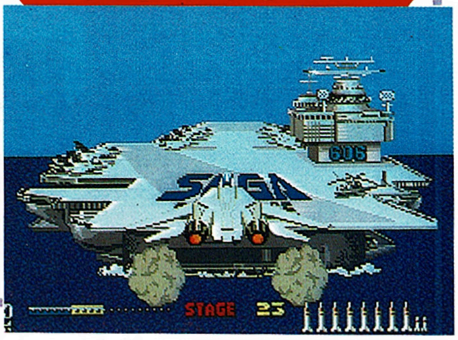
ラストは近い!!



ステージ23

気が遠くなるような苦闘を乗り越え、ついにアフターバーナーIIクリア!! このステージ23はエンディングの一部なので何もする必要はない。F−14XXが着艦する所をゆっくり見て感動を味わってほしい。

フィニッシュ



NEW

あのF-14XXがキミのメガドラから発進する!!

アフターバーナーII

AFTER BURNER



ついにメガドライブでも、F-14XXの発進が可能になった!! 自機の激しい動きに酔ってしまわないように注意!!

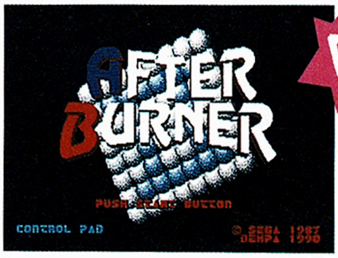
3月		電波新聞社	6900円(税別)	
4M	ROM	シューティング	コンティニュー	——

3Dシューティングの名作がついにメガドライブに移植!!

業務用で体感ゲームとして人気を呼び、その後ファミコン、MkIII X68000、FM-TOWNS等様々な機種に移植されてきた、『アフターバーナーII』がメガドラにいよいよ登場だ。メガドラの力を活かした拡大・縮小・回転の高速処理と、新開発された3チャンネル音声合成で迫力のある動きと、リアルな効果音を再現している。

タイトルもくるくる回る

ゲームのプレイ中もかなり出来のいい仕上がりだが、それはかりではなく、あのタイトル画面も気持ちよく回転してくれるぞ。アフターバーナーのタイトル文字のうしろに[I]の文字が現れ、そこに突然飛来した敵機により文字が爆撃され飛び散ってしまう。再びそれが集まったときは、なんと[II]の文字に変化しているんだ。こういうところがゲームを始める前の気分を盛り立ててくれる。



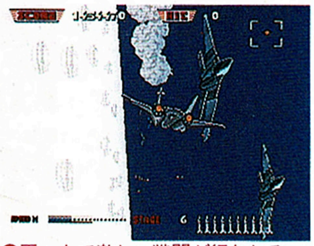
○アーケードで味わったあの興奮が、今再びメガドライブとなって甦る



○敵機の爆撃を受け、粉々に砕ける[I]のタイトル文字

全23ステージを戦いぬけ

F-14XXは業務用と同じく全23ステージを戦い続けることになる。着陸のシーンがなくなる等の若干の変更はあるものの、基本的な戦闘シーン、補給機のシーン、ボーナスシーンの構成は変わりない。先のステージに進むにつれ敵機の数は増えるし、追尾してくる敵機やミサイルまでも現れ難易度もぐんぐん上がっていく。また、ステージクリア時に敵機を撃墜した数が、ボーナスポイントとして加算される。ハイスコアを目指すプレイヤーならば、バリバリ敵機を撃ち墜としヒット数を稼いでいこう!!



○雲の上で激しい戦闘が行われる

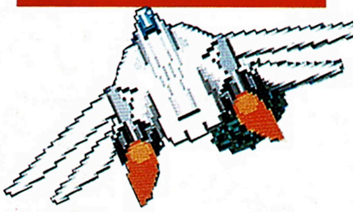


○敵機が背後から迫って来たぞ



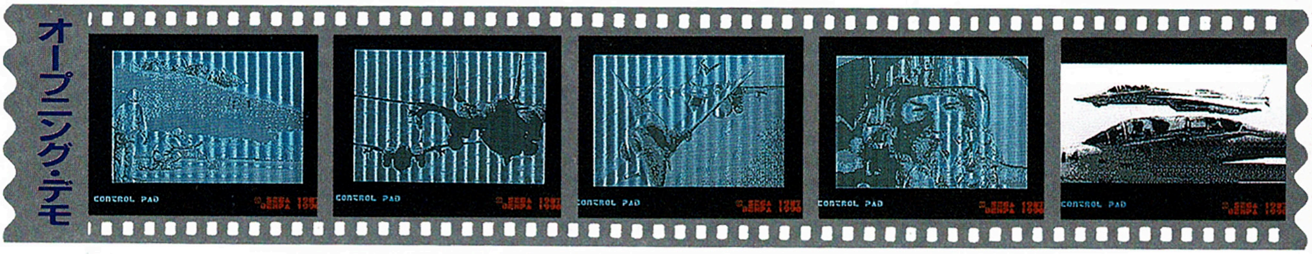
○ステージ15、見よこの敵機の数をステージ後半は敵の攻撃もかなり厳しい

F-14XX



○これが最新鋭ジェット戦闘機だ

オープニング・デモ



○タイトル画面の後には、美しいデモ画面が続く。戦闘へ旅立つ緊張感が高まるときだ

『メガドライブ FAN』1990 年 3 月号掲載

アフターバーナーの醍醐味を徹底解剖してみよう!!

あふれんばかりのスピードで飛行するF-14XX。バーナーを吹かせばさらに急加速していく。敵機は編隊を組みながら前から後ろからと激しい攻撃を加えてくる。そのどれもがアフターバーナーの難しさであると同時に、プレイヤーを魅力してやまない大きな要素となっている。

アーケードでなかなか先に進めず、悔しい思いをした人もきっとその思いをはらせることだろう。

敵は自機の前後から襲う

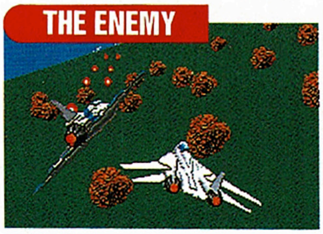
敵機は前方からも、後方からも現れ複合攻撃を仕掛けてくる。先のステージになれば、敵機の数もミサイルも段違いに増えてくるので、いちいち確認して攻撃したりよけたりする暇がなくなってくる。そこで役に立ってくるのが、音声合成でしゃべる声だ。敵機にカーソルが合いロックオンした瞬間「FIRE／」と叫んでくれるんだ。その声を聞いたらすかさずミサイルを撃て／　そして、敵機が自機を追尾しバルカンを撃ってくると、「THE ENEMY／」と叫ぶので、バーナーを吹かしぶっち切れ。誘導ミサイルが後方から迫ってくると、「BE CAREFUL／」と叫ぶので、自機を回転させうまく避けてしまおう。

FIRE



◆敵機めがけて誘導ミサイルを発射した。こうなればしめたものだ

THE ENEMY



◆敵が背後から迫る。スローにして敵の後ろにまわりバルカンで追撃

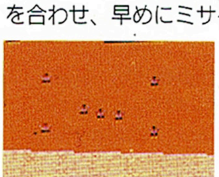
BE CAREFUL



◆ミサイルに追尾されてしまった。すばやく空中回転をしてかわすんだ

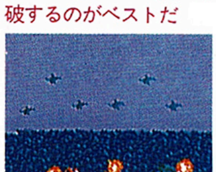
編隊パターンも様々だ!!

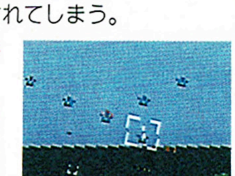
敵機はH型、V型、N型、そしてドーナツ型などあらゆる編隊パターンを組んで攻撃してくるぞ。パターンを憶え、まだ敵機が遠方で編隊を組んでいる間にカーソルを合わせ、早めにミサイルで撃墜してしまおう。中には異なる敵機が、それぞれの編隊を組んで同時に攻撃してくるというやっかいなこともあるので、撃ちもらしてしまうと画面中が敵とミサイルで埋めつくされてしまう。



◆H型編隊を組んで、不気味にたたずむ敵爆撃機

◆まだ遠方にいる間に撃破するのがベストだ

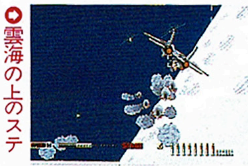




◆敵機自体のスピードも機種によりまちまちだ

色鮮やかな各ステージ!!

全23ステージの中で、背景が同じものはひとつもない。海のシーンに始まり、砂漠、草原、雲海の上など、どれもカラフルに色どられたものばかりだ。夜景のシーンでは、闇の中にF-14XXの白い機体が映えとても美しい。しかし敵の攻撃はそれを楽しむ間もない程に激しい。また、次のステージに移るときは、時間が経過したかのごとく連続して画面が変化する。



◆雲海の上のステージ、ミサイル攻撃の嵐となる



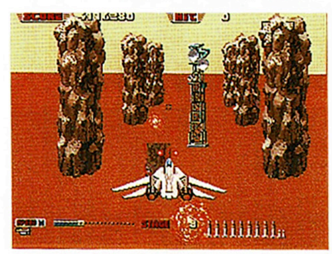
◆夕日の中を突き進んでいく美しいステージだ



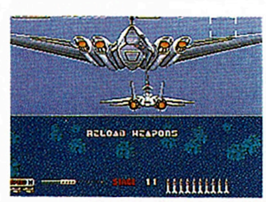
◆草原地帯に敵の激しい攻撃は続く

敵機の出ないステージも

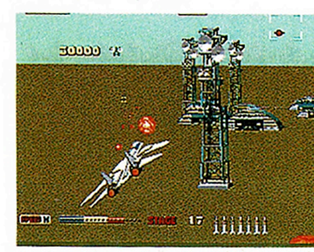
8面と17面はボーナスステージになっていて、敵は1機も出てこない。テント、トラック、倉庫、鉄塔などを撃ちまくりスコアをかせげ。しかし、敵が出ないといっても、両サイドの岩や鉄塔に当たるとやられてしまう。特に岩の間をすり抜けて飛行するにはかなりのテクニックが必要だ。また、業務用で着陸のシーンだった所は、補給機からのミサイル補充シーンに変更されている。



◆狭い岩の間をくぐり抜けボーナスポイントをかせぎまくるんだ

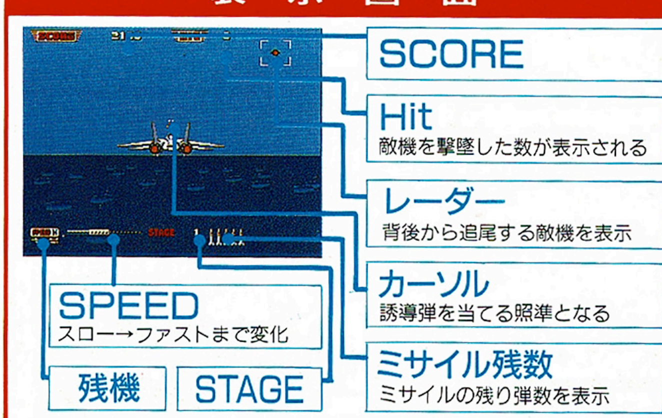


◆これでミサイルも満載され安心だ



◆ボーナスステージの後半は岩がなくなるのでかなり楽になるぞ

表　示　画　面

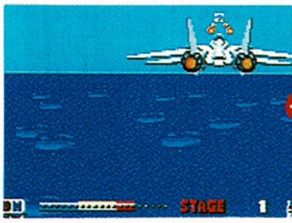


アフターバーナーII

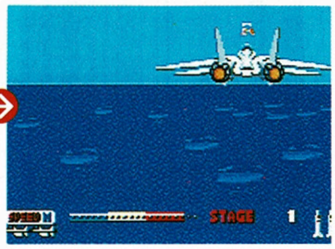
さらに加速する

　アフターバーナーの加速ボタンを押していても、スピードメーターは写真Aの所までしか行かない。じゃあ、残りのメーターは何なんだという君たちの疑問を解決しよう。写真Aのような、押しているだけでのアフターバーナーの限界点まで来たら、すかさず加速ボタンを連打する。ほーら、残りのメーターのところまで加速したでしょ。

（広島県／河合泰敬）



写真A。限界点で連打だ!!



もっとアフターバーナー

補給機も回る

　アフターバーナーとともに、このゲームの目玉は天地逆転のローリングだ。このローリング、あんまりやりすぎて快感になるやつもいるだろうし、酔って気分が悪くなるやつもいるだろう。そんな酔っちゃう人も、このウルテクはやってみる価値ありだ。まず補給機が現れる前にローリングをかます。すると、相手の補給機も大きいのにわざわざ一緒にローリングしてくれるのだ。どんな状態でだって、必ずミサイルを補給してくれる補給部隊の戦争根性に、ぼくらは感謝しなければならないね。

（長崎県／竹本英昭）



今だ！　ローリング!!



さかさでも補給してくれる

アフターバーナーII

ステージセレクト

　なんといきなり、ステージセレクトの登場だ!!

　まずタイトル・デモ画面のときにスタートボタンを押して"START"か"OPTION"を選ぶメニュー画面にしよう。ここでパッドのA、B、Cボタンを押しながらスタートボタンを押してみるのだ。すると発進する空母の下にあるステージの数が、方向ボタンの左右で変えられるようになるのだ。ここでステージ数を自分のやりたい所に合わせてスタートすればOKさ。全23ステージの中の20ステージまでなら、自由に選んで遊ぶことが出来るぞ。これでどんくさい人も、ステージ途中で酔ってしまう人でも簡単にエンディングだ！

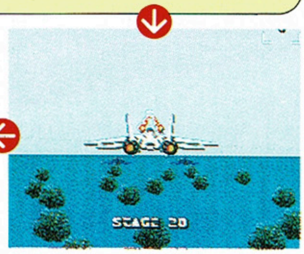
（福岡県／中里博）



ここで右のコマンド！

A、B、Cを押しながらスタートを押す





左右でステージを選んで……
いきなりステージ20だよー

メッセージが出る

　ステージ3，5，9，11，13，16，19，21の終わりには、補給機がやって来てミサイル50発を補充してくれるのが普通だね。ところが、この補充ミサイルをいつでも100発満たんに出来るウルテクがあったのだ。

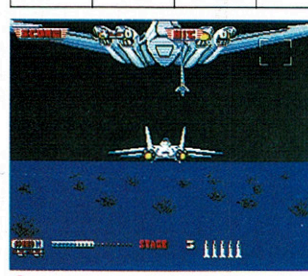
　やり方は、補給機が現れたときに、パッドのBボタンと一緒に下の表のように方向ボタンを入れるだけだ。ただし、表の通り各ステージによってボタンの方向が違うので注意しよう。成功すれば、もちろん100発のミサイルがもらえ同時に英語のメッセージも出現する。それでは、中でも面白そうなのを1つ紹介しよう。

　ステージ5　THE NAME OF DARK FORCE IS "SHIMEKIRI"

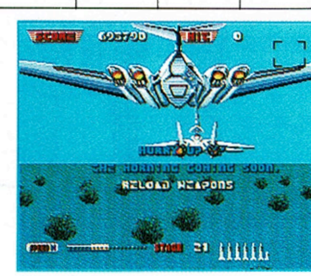
　何かゲームと直接関係ないような気がするけど、みなさんどう思いますか？

（宮城県／四戸徹也）

3面	5面	9面	11面	13面	16面	19面	21面
左	右	上	右	左	左	上	右



ここでコマンドを入力する。各ステージのコマンドを間違うな！



これは最後の補給ステージ。これでミサイル使い放題だぜ！

『メガドライブ FAN』1990 年 7,10 月号掲載

アフターバーナーII

空母が2隻になる

最終23面でF－14XXが、空母に着地する寸前に、スタートボタンを連続して押すと空母が2つになる。　　（茨城県／JJ9）



ここでポーズだ。このタイミングが難しいぞ

スタートボタンを連打する



スタートボタンを数回、連続で打っていると、空母が2つになってしまうんだ　ポーズを解除すれば、元の画面に戻るよ